



PL
2455
H682
1672
v. 3

梁昭明文選卷第三

明吳郡張鳳翼纂註

延陵吳芝校訂

○北征賦

更始時班彪避難涼州發長安至安定作此賦

班彪

彪字叔皮扶風安陵人年二十遭王莽敗乃去京師往天水郡歸隗囂囂不禮

彪乃避地河西就大將竇融勸融歸光武光武問融曰比來文章所奏誰作答云

班彪也於是舉

茂才為徐令

余遭世之顛覆兮罹填塞之阨災

罹亦遭也王道舊不通故曰填塞

室滅以丘墟兮曾不得乎少畱

舊室漢室也

遂奮袂以北

征兮超絕迹而遠遊

遠遊之涼州也

朝發軔於長都兮夕宿

瓠谷之玄宮

長都長安也瓠谷谷名玄宮謂甘泉宮也

歷雲門而反顧望

通天之崇崇

雲門雲陽縣也歷此門反顧見通天臺在甘泉宮中高出也

乘陵岡

以登降息郇

詢郇

之邑鄉

郇縣晉武所城也幽國公劉所治邑也其行或

上或下至此邑鄉而止息也

慕公劉之遺德及行葦之不傷

公爵劉名

也行葦詩篇名言忠厚也郇公劉所居

彼何生之優渥我獨罹此百殃

言公劉之時草木不傷我今日何故獨罹此禍亂也稱百言多也

故時會之變化兮

非天命之靡常登赤須之長坂入義渠之舊城

赤須坂義

渠城在北地

忿戎王之淫狡穢宣后之夫貞嘉秦昭之討

賊赫斯怒以北征

秦昭王母楚人姓芊氏號宣太后當昭王時義渠戎王與宣太后亂

有二子宣太后詐而殺義渠戎王于甘泉遂起兵伐滅義渠而得其地言忿其淫亂嘉其止伐也狡詐也

紛吾去此舊都兮騑遲遲以歷茲紛亂也吾彪自謂也言我既去

長安舊都何車之騑馬復遲遲不進歷于戎王之邑遂舒節以遠逝兮指安定

以為期安定郡涇渭之間去長安三百五十里涉長路之縣縣兮遠紆

迴以繆居幽流也繆流曲折貌過泥陽而太息悲祖

廟之不修泥陽縣名彪之祖伯為定襄守廟在其中遇亂荒廢故歎息其不修釋余馬

於彭陽兮且弭節而自思彭陽即今彭原日晡晡是也弭節止也感

其將暮兮覩牛羊之下來力而反晡不明也毛詩日之夕矣牛羊下來君子行

役如之寤怨曠之傷情兮哀詩人之歎時詩序曰大夫久役男

何勿思

女怨曠歎傷也

越安定以容與今遵長城之漫漫

莫半反遵猶循也漫

漫廣遠貌

劇蒙公之疲民今為彊秦乎築怨

劇甚也蒙恬為秦將為秦

築長城民疲而怨故云築怨

捨高亥之切憂今事蠻狄之遼患不

耀德以綏遠今顧厚固而繕藩

捨棄也高趙高也胡亥二世名切近也遼

遠也繕修也藩猶藩籬長城也

首身分而不寤今猶數功而辭誓何

夫子之妄說兮孰云地脈而生殘

胡亥遣使賜蒙恬死恬曰恬罪固當

死起臨洮屬之遼東城塹萬餘里此其中不能母絕地脈哉乃恬之罪也吞藥自殺彪言恬至死不知其

過誓過也夫子謂恬也

登障隧

遂

而遙望兮聊須臾以婆娑

障小

賊也隧塞上亭守烽火者也婆娑容與貌

閔獯鬻之猾夏兮弔尉卬

昂

於

朝那

獯鬻匈奴名匈奴謀入邊為寇攻朝那塞殺北地都尉名印

從聖文之克讓

兮不勞師而幣加惠父兄於南越兮黜帝號於尉佗

降几杖於藩國兮折吳淠

匹

之逆邪

幣加加之幣帛也南越王尉佗

姓趙氏為南海尉故曰尉佗文帝以書諭之遂去帝號稱臣吳淠高祖兄劉仲之子也高祖立為吳王孝

文時稍失藩臣之禮天子賜几杖以折其謀

惟太宗之蕩蕩兮豈曩秦之

所圖

太宗文帝廟號言其加幣以懷邊非若彊秦繕藩而禦遠也

濟高平而周覽

兮望山谷之嵯峨

齊升也高平地名

野蕭條以莽蕩迥千里

而無家風焱發以飄颻兮谷水灌

干碎切

以揚波

管子曰川

水之溝命曰谷水

飛雲霧之杳杳涉積雪之皚皚

五哀反杳杳深冥貌

皚皚白貌言涉行於此

鴈邕邕以羣翔兮鵙鷄鳴以嘒嘒

嘒嘒衆聲

也音

遊子悲其故鄉兮心愴恨以傷懷

愴恨悲也恨力上切遊子

彪自謂也

撫長劒以慨息兮泣漣落而霑衣

漣落淚流貌

攬余

涕以於邑兮哀生民之多故

於邑心不平也多故多事也

夫何陰

暄

因計

之不陽兮嗟久失其平度

陰而風曰暄言陰暄不見陽景喻天下昏

亂也

諒時運之所為兮永伊鬱其誰愬

諒信也愬亦訴字伊鬱憂怨也

言徒憂怨無所告訴也

亂曰夫子固窮遊藝文兮樂以忘憂惟

聖賢兮達人從事有儀則兮行止屈申與時息兮

言達

人之事皆有儀則以其與時消息也

君子履信無不居兮雖之蠻貊何

憂懼兮

彪所以自解也言若能履信而行則無處不可居雖蠻貊之鄉何憂懼哉

曼卿令

謝安不西風暖遊春之雅旨又贈詩
謝安不西風暖遊春之雅旨又贈詩
謝安不西風暖遊春之雅旨又贈詩

○東征賦

子穀為陳留長大家隨子官作此賦述所經歷也

曹昭

扶風曹世叔妻班彪之女名昭字惠姬和帝數召入宮令皇后貴人師事焉號

曰大家家

讀作姑

惟永初之有七兮余隨子兮東征

惟是也永初和帝年號也有七七年

也余大家自稱也

時孟春之吉日兮撰良辰而將行

撰擬選辰時也

乃舉趾而升輿兮夕予宿乎偃師

趾足也河南郡有偃師縣在洛陽東

三十里盤庚所遷處也

遂去故而就新兮志愴恨而懷悲明發

曙而不寐兮心遲遲而有違酌樽酒以弛念兮喟抑

情而自非諒不登巢而琢蠡兮得不陳力而相追

酒酌

以解其思因喟然以歎而抑其情自以悲愴為非也
卵生曰琢琢與啄蠡與羸古字通上古之人登巢琢
蠡我既不能如此焉得不使且從衆而就列今聽天
其子陳力從仕而相追隨乎

命之所歸遵通衢之大道今求捷徑欲從誰乃遂往

而徂逝今聊遊目而遨覓歷七邑而觀覽今遭鞏縣

之多艱

歷七邑謂鞏縣成臯滎陽武卷陽武原武封丘也並于此行過而觀覽焉惟鞏縣多艱險

之望河洛之交流今看成臯之旋門

洛水東至河南鞏縣入河交合

也河南郡有成臯縣東有旋門在成臯西南十數里既免脫於峻嶮今歷滎陽

而過武卷

丘袁切滎陽武卷皆縣名武卷故號國

食原武以息足宿陽

武之桑間

原武陽武皆縣名食食於此地也息足息車馬也桑間桑林之間也

涉封丘

而踐路慕京師而竊歎

平聲封丘縣漢屬陳畱郡

小人性之懷土

今自書傳而有焉

魯論有小人懷土

遂進道而少前兮得平

丘之北邊

平丘縣名

入匡郭而追遠兮念夫子之厄勤彼

衰亂之無道兮乃困畏乎聖人

匡邑名夫子孔也子畏於匡

悵容

與而久駐兮忘日夕而將昏到長垣之境界察農野

之居民

陳畱郡有長垣縣卽子穀所治

睹蒲城之丘墟兮生荆棘之

榛榛惕覺悟而顧問兮想子路之威神衛人嘉其勇

義兮迄於今而稱云

蒲城子路所治邑也此縣荒廢生荆棘乃惕然驚悟顧問左右

想子路威神若在于目也訖至也

蘧氏在城之東南兮民亦尚其丘

墳

長垣縣遠鄉有遠伯玉冢

唯令德為不朽兮身既歿而名存惟

經典之所美兮貴道德與仁賢吳札稱多君子兮其

言信而有徵

吳公子札適衛論遠瑗公子荆公叔發公子朝曰衛多君子未有患也

後

衰微而遭患兮遂陵遲而不興

成侯貶號朝魏秦二世廢為庶人衛絕祀

陵遲猶衰亂也

知性命之在天由力行而近仁

此大家戒其子勉仰

高而蹈景盡忠恕而與人

言勉力仰止蹈履前賢之德而行忠恕之道也

好

正直而不同兮精誠通於明神庶靈祇之鑒照兮祐

貞良而輔信

音伸

亂曰君子之思必成文兮盍各言志

慕古人兮

言我為此賦而言志者慕古人也

先君行止則有作兮雖

其不敏敢不法兮

先君父彪也有作北征賦也法則也

貴賤貧富不可

求兮正身履道以俟時兮修短之運愚智同兮靖恭

委命唯吉凶兮

恭敬也委任也

敬慎無怠思謙約兮清靜少

欲師公綽兮

孟公綽也

河間公傳

北齊書

卷之三

河間公傳

○西征賦

岳為長安令作岳家在鞏縣東故言西征述所歷古跡美惡勸戒焉

潘岳

歲次玄枵

許喬

月旅蕤賓丙丁統日乙未御辰

歲歲星也玄枵

在子虛危之次也旅猶處也仲夏之月律中蕤賓仲夏氣至則蕤賓律應也丙丁火日也夏為火德故以丙丁統夏也一歲日月十二會所會謂之辰其日值乙未也御猶主也

潘子憑軾西征

自京徂秦

軾車上橫木京東京也徂往也秦長安也

廼喟然歎曰古往今

來邈矣悠哉寥廓忽恍化一氣而甄三才

寥廓忽恍未分之貌

也甄猶別也

此三才者天地人道唯生與位謂之大寶生

有修短之命位有通塞之遇鬼神莫之要聖智弗能

豫當休明之盛世兮託菲薄之陋質納旌弓於鉉台

讚庶績於帝室

鉉台謂三公也時賈充為太尉辟岳為府掾讚助也庶眾也績功也

嗟

鄙夫之常累固既得而患失無柳季之直道佐士師

而一點

鄙夫謙辭也懷常人之心是以有患得患失之累柳下惠為士師以直道三黜季惠字也

岳遷廷尉平為公事免官故云無此直道而有此一點也

武皇忽其升遐八音遏

於四海

帝諱炎謚曰武天王崩曰登遐尚書曰四海過密入音遏之為言絕也

天子寢

於諒闇兮百官聽於冢宰

天子晉惠帝也楊駿為太傅百官總已以聽於駿

彼負荷之殊重兮雖伊周其猶殆

謂楊駿以人臣位而負荷帝王之重

任雖伊尹周公尚猶危殆况駿不任事者乎殆危也

窺七貴於漢庭疇一姓之

或在

漢庭七貴呂霍上官丁趙傳王並后族也皆權重受誅無一姓在者疇誰也

無危明

以安位祗居逼以示專陷亂逆以受戮匪降禍之自

天

言無見危之明以安其位祗為逼主以示專是自陷于亂逆之地以受戮非天降之禍也

孔隨

時以行藏遽與國而卷舒苟蔽微以繆章患過辟之

未遠

岳為駿主簿故自咎不若孔之行藏遽之舒卷乃蔽于深微繆于章明使患難及我躬將不遠

也辟猶及也

悟山潛之逸士卓長往而不反

既羅患難方悟山中潛遁

之士卓然長往為美也

陋吾人之拘攣飄萍浮而蓬轉

岳自陋薄其身

拘攣于名位竟飄如浮萍轉蓬無所止託

寮位偏其隆替名節灌以隳落

危素卵

虜

之累殼

苦

甚玄鷲之巢幕心戰懼以兢悚

如臨深而履薄

備落罪切灌七罪切俱壞貌說苑曰晉靈公造九層臺孫息聞之求見曰

臣能累十二博基加九雞子其上靈公曰危哉孫息曰是不危復有危于此者九層之臺三年不成鄰國將欲與兵社稷亡滅君欲何望公即壞臺左傳吳公子札曰夫子在此猶燕巢幕上也誅驥之時岳免王簿故自危如此夕獲歸於都外宵未

中而難作

楚王瑋夜誅駿夷三族此夕岳歸家而免于難

匪擇木以棲集

林焚而鳥存

數寡也自喻為駿王簿猶鳥不擇木而棲其林見焚則存者鮮矣我之獲全幸

也遭千載之嘉會皇合德於乾坤弛秋霜之嚴威流

春澤之渥恩

人王怒如秋霜弛緩也渥厚也言已之蒙宥也

甄大義以明責

反初服於私門

甄表也表大義以示責但今反還布衣以歸于私門而已言薄責也

皇

鑒揆余之忠誠俄命余以末班

末班謂長安令也言我皇揆度我忠誠俄

而命我從末班也

牧疲人於西夏攜老幼而入關

西夏長安也使我牧

養疲弊之人於此我亦扶攜老幼與俱入關

丘去魯而顧歎季過沛而涕

零伊故鄉之可懷疚聖達之幽情

孔子去魯曰遲遲吾行高祖過沛置

酒泣下信惟故鄉可戀所以能傷聖賢之情也

矧匹夫之安土邈投身於鎬

京

矧况也况我安土之人能不惻傷鎬京長安也

猶犬馬之戀主竊託慕於

闕庭

闕庭天子之庭

眷輦洛而掩涕思纏縣於墳塋

輦洛二縣名岳

家墳塋

爾乃越平樂過街郵秣馬臯門稅駕西周

平樂

在此

觀名街郵在梓澤西臯門周故門名西周河南縣也秣飼也稅息也

遠矣姬德興自高

辛思文后稷厥初生民率西水潄化流岐幽祚隆昌

發舊邦維新

歎周德之來遠矣帝嚳高辛氏生稷爲周始祖后稷之子不窋居于幽至古公

亶父自幽遷岐言周祚之盛自此二王也昌發文王武王也

旋牧野而歷茲愈守

柔以執競

毛詩執競武王無競維烈競強也武王克殷于牧野而歸洛邑猶守柔道以保疆土

夜申旦而不寐憂天保之未定

武王望商邑于周月夜不寐言未定天保

何暇寐乎

惟泰山其猶危祀八百而餘慶

言武王基雖有泰山之固尚以

爲危故能載祀八百猶有餘慶

鑒亡王之驕淫竄南巢以投命坐積

薪以待然方指日而比盛

亡王桀也驕淫無道湯放之南巢方其無道驕淫以

取滅亡亦猶坐積薪之上縱火於下其然可立待人也而猶自比於日云日豈可亡乎日亡吾乃亡人

度量之乖舛何相越之遼迥

武王戒懼而獲安夏桀驕淫而取亡度量不同

相去遼遠

考土中于斯邑成建都而營築既定鼎于郊廓

遂鑽龜而啓繇

音曹考稽也土中定地之中斯邑河南也成成王也鑽龜啓卜謂周公卜

代于此繇卜辭也

平失道而來遷緊二國而是祐

平王東遷于維邑二

國晉鄭也緊語助辭

豈時王之無僻賴先哲以長懋

韓厥曰三代之令王

皆數百年保天之祿夫豈無僻王賴前哲以免岳語本此

望圉北之兩門感號鄭

之納惠討子頽之樂禍尤闕西之效戾

姚姬嬖于周莊王生子頽

有寵及惠王卽位衛師燕師伐周立子頽頽享五大夫樂及徧舞鄭伯聞之見號叔曰今王子頽歌舞不倦樂禍也盍納王乎號公曰寡人之願也同伐王城鄭伯將王自圉門入號叔自北門入殺子頽鄭伯享

王于闕西辟樂備原伯重戮帶以定襄弘大順以霸

世重謂晉文公重耳也土子帶周襄王庶弟也靈壅

川以止鬪晉演義以獻說靈王二十三年穀洛二水鬪將毀王宮王欲擁之太

政實有所僻而禍夫三川之神故云演義獻說

景悼以迄丐古政陵遲而彌季俾庶朝之構逆立兩

王而干位咨嗟也迄至也呼乞切丐敬王名子朝乃景王庶長子故云庶朝子朝再作亂而周

德之衰自此彌甚兩王悼王敬王也踰十葉以逮赧

邦分崩而爲二竟橫噬於虎口輸文武之神器葉代也二

謂東西周也孝水在河南郡澡孝水而濯纓嘉善名而在茲

濯滌也岳美其名纓冠纓也

天赤子於新安坎路側而瘞之亭有

千秋之號子無七旬之期雖勉勵於延吳實惜慟乎

余慈

岳子死于新安縣千秋亭瘞之於路側子生六十日而死故云無七旬之期也延陵季子適齊

子死瘞羸博之間深不及泉東門吳子死不憂人問之曰吾無子時不憂今子死乃與無子時同吾何憂也岳言雖勉勵欲為此晒山川以懷古悵攬轡於中然不能無哀慟于中

塗虐項氏之肆暴坑降卒之無辜激秦人以歸德成

劉后之來蘇事洄

同沈

而好還卒宗滅而身屠

言卒

無辜而坑是激秦人使歸德於高祖也洄沈旋轉貌好還言天道好還也謂羽敗於烏江宗族皆滅身見屠戮乃坑經澠池而長想停余車而不進

弘農郡有澠池縣想

蘭相如之風

秦虎狼之強國趙侵弱之餘燼超入險而高

會杖命世之英蘭耻東瑟之偏鼓提西缶而接刃辱

十城之虛壽奄咸陽以取僞

會於澠池是入險也虛壽謂秦之羣臣請以趙

十五城爲秦王壽相如亦曰請以秦咸陽爲趙王壽皆虛設此言也

出申威於河外何

猛氣之咆勃入屈節於廉公若四體之無骨

河外謂之澠池

咆勃怒貌廉公謂廉頗也無骨言柔弱之甚

處智勇之淵偉方鄙吝之忿

恟恟雖改日而易歲無等級以寄言

智勇相如也忿恟頗也言以相

如方廉頗雖以一日之促方一歲之永猶未足以言相去之遠也

當光武之蒙塵致

王誅于赤眉異奉辭以伐罪初垂翅于廻谿不尤青

以掩德終奮翼而高揮建佐命之元勲振皇綱而更

維

天子在野為蒙塵赤眉賊樊崇也馮異為征西將軍與赤眉相拒異合兵追擊破之上璽書勞異曰

始雖垂刻迴谿終能奮翼澠池翬飛也揮與翬古字通維猶連結之也

登峭坂之威夷

仰崇嶺之嵯峨

峭山名威夷長貌崇高也嵯峨高貌

臯託墳於南陵文

違風於北阿蹇哭孟以審敗襄墨縗崔而授戈曾隻

輪之不反綵

薛

三帥以濟河

秦穆公召孟明西乞白乙使出師襲鄭蹇叔之

子與師哭而送之曰晉人禦師必於峭峭有二陵焉其南陵夏后臯之墓也其北陵文王之所避風雨也必死是間余收爾骨焉秦師還晉文公子墨縗經敗秦師于峭匹馬隻輪無返者於是獲孟明視西乞術白乙丙以歸文嬴請三帥公值庸主之矜懷殆肆叔許之綵繫也濟河晉師歸也

於朝市任好綽其餘裕獨引過以歸已明三敗而不

黜卒陵晉以雪恥豈虛名之可立良致霸其有以

好在

繆公名言若值庸主矜而懷諫殆戮三帥陳之市朝矣幸繆公綽然寬裕引過于已不責三帥且勉以雪恥故終能敗晉遂霸西戎然則繆公之成名豈無以哉降曲嶠而憐號託與國

於亡虞貪誘賂以賣鄰不及臘而就拘垂棘反於故

府屈產服于晉輿德不建而民無援仲雍之祀忽諸

曲嶠號地也晉荀息請以屈產之乘垂棘之璧假道于虞以伐虢虞公許之宮之奇曰虞不臘矣晉滅虢還館于虞遂襲虞滅之荀息牽馬操璧而前曰璧猶是馬齒加長矣虞仲雍之後也我徂安陽

言陟陝鄂行乎漫瀆之口憇乎曹陽之墟

弘農郡有陝縣鄂郭

也漫瀆澗水名曹陽亭名

美哉邈乎茲土之舊也固乃周召之所

分二南之所交麟趾信於關雎騶虞應乎鵲巢

邈遠也自

陝以東周公主之自陝以西召公主之關雎麟趾之化王者之風也故繫之周公鵲巢騶虞之德諸侯之風也故繫之召公言正始之道王化之基也愍漢氏之剝亂朝流亡以離

析卓滔天以大滌劫宮廟而遷迹俾萬乘之盛尊降

遙思於征役顧請旋於僊

苦汜角劒敷

既獲許而中惕追

皇駕而驟戰望玉輅而縱鎬

董卓以山東豪傑並起乃徙天子都長安燔燒

洛陽宮室卓至西京呂布誅卓卓將李傕郭汜擅朝政僊執天子于營僊將楊奉叛僊僊眾稍衰天子乃得出至新豐楊奉董承以天子還洛陽僊汜悔遣天子復相與追及于弘農之曹陽大戰箭鎬射及帝車

痛百寮之勤王咸畢力以致死分身首於鋒刃洞胷
腋以流矢有褰裳以投岸或攘袂以赴水傷桴楫之

褊小撮舟中之掬指

李儼等大戰弘農百官士卒死者不可勝數董承率眾擊儼大

破之乘輿乃得進承先具舟船帝以絹挽而下餘人
匍匐岸側不得渡者皆爭攀船船上人刃櫟其指舟
中之指可掬言百官勤勞王事盡命死戰竟以力屈
而敗攘袖褰裳投死殆盡天子方得濟河而又以舟
小不能兼濟可傷也升曲沃而惆悵惜兆亂而兄替

音鐵
叶韻

枝末

大而本披都偶國而禍結

晉穆侯夫人姜氏以條之役生太子命之曰仇其弟

以千畝之戰生命之曰成師師服曰今君命太子曰
仇弟曰成師始兆亂矣兄其替乎復封桓叔于曲沃
師服曰吾聞國家之立也本大而末小是以能固今
晉甸侯也本既弱矣其能久乎後曲沃莊伯伐翼殺

孝侯曲沃武公伐翼獲翼侯孝侯仇之後也莊伯武公桓叔成師之後也翼晉都也曲沃在河東聞喜縣左傳辛伯曰大都偶國亂之本也言外與內勢相偶也

臧札飄其高厲委曹吳

而成節何莊武之無恥徒利開而義閉

并滅反叶吳子諸樊將立

季札季札辭曰曹宣公之卒也諸侯與曹人將立子臧子臧去之君子曰能守節矣札雖不才願附于子臧以無失節李固奏記梁商曰利開則義路閉言莊伯武公伐滅兄弟無愧恥之此開利閉義也視臧札相去何懸絕哉

躡函谷之重阻看天險之衿帶跡諸侯之

勇怯筭嬴氏之利害

躡履也函谷秦關名天險天然之險也衿帶喻環繞也嬴氏秦

也或開關以延敵競遁逃以奔竄

此言秦之利而諸侯怯也過秦論曰

諸侯以百萬之衆叩關而攻秦秦人開關延敵九國之師遁逃而不敢進

有噤

渠

門而莫

啓不窺兵於山外

范曄謂秦王曰今反閉關而不敢窺兵于山東者穰侯爲國謀不忠

大王計有所失也噤亦閉也

連雞互而不栖小國合而成大

連雞固不

能俱止于栖使諸侯心力若齊雖小弱之國亦能合而成大非連雞若也

豈地勢之安危

信人事之否泰

言崤函之險未嘗敗也或開關延敵或噤門莫啓豈地勢使然亦由人事

不同

漢六葉而拓畿縣弘農而遠關

六葉武帝也拓廣也畿王畿也

元鼎三年徙函谷關于新安以故關爲弘農縣

厭紫極之閑敞甘微行以遊

盤長傲賓於栢谷妻靚貌而獻餐疇匹婦其已秦胡

厥夫之謬官

敞高顯也帝卽位爲微行嘗至栢谷夜宿逆旅翁惡少年十餘人皆持弓矢刀

劍令主人嫗出遇客婦謂其翁曰吾觀此丈夫非常人也且有備不可圖也天寒嫗酌酒多與其夫夫醉

姬自縛其夫諸少年皆走姬出謝客殺雞作食平旦
上土還宮乃召逆旅夫妻見之賜姬金千斤擢其夫
爲羽林郎疇猶訓也言酬其婦已
過又官其夫則謬矣故曰謬官
昔明王之巡幸固

清道而後往懼銜檠

巨月

之或變峻徒御以誅賞

明王之

使先清道猶懼銜勒之間或有危變故
峻法厚惠以誅賞徒御之人檠勒也

彼白龍之魚

服挂豫且

將余

之密網輕帝重于天下奚斯漸之可長

魚服爲魚形也帝重帝位之重也言
輕帝位之重于天下此漸何可長乎

弔戾園於湖邑

諒遭世之巫蠱探隱伏於難明委讒賊之趙虜加顯

戮於儲貳絕肌膚而不顧作歸來之悲臺徒望思其

何補

戾太子據與江充有隙遭巫蠱事東至湖邑自
縊死後上憐太子無辜乃作思子宮爲歸來望

思之臺于湖宣帝卽位以湖邑閼鄉爲戾園趙虜江充也委任也太子儲君副主故言儲貳皆責武帝之

詞紛吾旣邁此全節今又繼之以盤桓問休牛之故

林感徵名於桃園

邁節行也全卽漢書全鳩里戾太子死處其西名桃園古之桃林也

發閼

文

鄉而警策遡黃巷以濟潼眺華岳之陰崖覲

高掌之遺蹤

湖有閼鄉河自關北東流水側有長坂謂之黃巷坂潼水在華陰縣界言向坂

行故警策也華岳北面有巨靈神掌跡故云高掌遺蹤

憶江使之反璧告亡期

於祖龍

秦始皇帝三十六年鄭使者從關東來至華陰之野有持與使者璧口爲我遺鎬池君因

言曰明年祖龍死置璧而去忽不見始皇使人視璧乃二十八年渡江所沈璧也祖始也龍人君之象謂

始皇也言至此地而記憶其事

不語怪以徵異我聞之於孔公

言孔子不

語怪岳自止其辭也愠韓馬之大慙徒對阻關谷以稱亂建安十六年關

中諸將馬超韓遂等反屯潼關慙惡也阻恃也關谷潼關函谷也稱舉也魏武赫以霆震

奉義辭以伐叛彼雖眾其焉用故制勝於廟筭曹操西征

與超等戰大破之殄昔耕揚桴以振塵繡呼麥瓦解而冰

泮超遂遁而奔狄甲卒化為京觀殄鼓聲也繡破聲也積尸封土其上

謂之京觀超遂走涼州故云倦狹路之迫隘軌崎嶇

以低仰言狹路崎嶇登頓故使車軌高低蹈秦郊而始闢豁爽塏以

宏壯黃壤千里沃野彌望華實紛敷桑麻條暢言自歷山

川迫隘之路至秦郊始邪界褒斜右濱汧牽隴萬石城汧

開豁高明彌望千里

漢上七里有褒谷南口曰褒北口曰寶雞前鳴甘泉
斜开水在扶風汧縣西隴山在秦右

後涌面終南而背雲陽跨平原而連嶓波冢九嶮宗

截薛太一龍嵒陳倉有寶雞祠前鳴借言吐清風之

鰲聊戾納歸雲之鬱蒼言此山能吐風納雲南有玄

灞素漣湯井溫谷北有清渭濁涇蘭池周曲玄素水色也灞

漣二水名湯井溫谷即溫泉也涇渭入而清濁異焉

蘭池觀在城外周曲在咸陽縣東三十里今名周氏

陂陂南一里浸決鄭白之渠漕引淮海之粟鄭白謂

漢有蘭池宮鄭國渠

與白渠也林茂有鄠戶之竹山挺藍田之玉扶風有

漕水運也鄠縣王

英出班述陸海珍藏張敘神臯鳥區此西賓所以

藍田到

言於東主安處所以聽於憑虛也可不謂然乎

西都賦曰

陸海珍藏西京賦曰實惟地之奧區神皐勁松彰於歲寒貞臣見於國危

入鄭都而抵掌義桓友之忠規竭股肱於昏主赴塗

炭而不移世善職於司徒緇衣弊而改爲

鄭都今鄭縣也抵撫

也鄭桓公友者周厲王少子也犬戎殺幽王于酈山下并殺桓公故云竭股肱不移塗炭如布火于地也

友之子爲武公父子並爲周司徒善于其職故云世詩曰緇衣之宜兮弊子又改爲兮

履犬戎

之侵地疾幽后之詭惑舉僞烽以沮

慈與

衆淫嬖褒以

縱慝軍敗戲水之上身死酈山之北赫赫宗周滅爲

亡國

幽王愛褒姒竟廢申后而以爲后褒姒不好笑王爲舉烽火以戲諸侯褒姒乃大笑廢后之父

申侯與犬戎共攻幽王幽王舉烽火徵兵諸侯
不信兵莫至遂殺幽王酈山下沮止也慝邪也 又有

繼於此者異哉秦始皇之爲君也傾天下以厚葬自

開闢而未聞匠人勞而弗圖俾生埋以報勤外離西

楚之禍內受牧豎之焚

秦始皇葬驪山之阿項籍燔其宮室營宇其後牧兒亡羊

入其鑿中牧者持火求羊燒其藏擲勞而不圖生埋報勤言匠人勞苦而不圖其賞反以生埋之慘報其

功勤也

語曰行無禮必自及此非其效歟

猶言出乎爾反乎爾也

乾坤以有親可久君子以厚德載物

有親可久法乾之德也厚德載

物法坤之德也此是互文方論高祖之德故以法乾坤起之

觀夫漢高之興也非

徒聰明神武豁達大度而已也乃實慎終追舊篤誠

欵愛澤靡不漸恩無不逮率土且猶弗遺而況於鄰

里乎于斯時也乃摹寫舊豐制造新邑故社易置枌

榆遷立街衢如一庭宇相襲渾雞犬以亂放各識家

而競入

欵誠也高祖既作新豐并徙舊社放犬羊雞鴨於通塗亦競識其家枌榆社在豐東北十

五里襲因也

籍含怒於鴻門沛跼蹐而來王范謀害而不

許陰授劒以約莊隣

力

白刃以萬舞危冬葉之待霜

履虎尾而不噬寔要伯於子房樊抗憤以卮酒咀

慈與

凝肩以激揚

籍項羽也沛漢高也范亞夫也莊項莊也伯項伯也樊樊噲也隣挺也萬大也

冬葉待霜危其將落也履虎不噬危而獲安也

忽虵變而龍攄雄霸上而高

驤增遷怒而橫撞碎玉斗其何傷

沛公至霸上獻壁于羽羽受之又獻

玉斗于范增增怒撞其斗曰吾屬今為沛公虜矣

嬰胷

古犬

組於軹

止

塗投素

車而肉袒

軹亭名在長安城東十三里肉袒示服為臣僕也沛公入關秦王子嬰素車白馬繫

頸以組降軹道傍胷繫也

疎飲餞於東都畏極位之盛滿

疎廣為太子太

傅兄子受為少傅上疏乞骸骨上皆許之故人邑子為設祖道供帳東都門外

金墉鬱其萬

雉峻嶮

魚餞

峭以繩直

金墉長安城也嶮峭高峻貌

戾飲馬之陽橋

踐宣平之清閼

音域戾至也漢時七里渠有飲馬橋長安東出北第一城門名宣平門

都中雜遝戶千人億華夷士女駢闐逼側展名京之

初儀即新館而蒞職勦疲鈍以臨朝勗自強而不息

岳既至長安而見其人物之盛也長安舊都於是孟
故曰名京岳初臨故曰新館蒞職謂釐政也

春爰謝聽覽餘日巡省農功周行廬室街里蕭條邑

居散逸營宇寺署肆廛管庫藁藏外芮內於城隅者百

不處一謝去也肆市中陳物處也廛市中空地也管
管鍵也庫物所藏也藁聚貌芮小貌處一言

百不存其一也所謂尚冠修成黃棘宣明建陽昌陰北渙南

平上皆里名皆夷漫滌蕩亡其處而有其名爾乃階長樂

登未央汎太液凌建章縈馭蘇素合娑可而欵駘徒盪轡

蘭枌計詣而轢承光徘徊桂宮惆悵柏梁長樂未央
宮名建章

宮西有太液池馭娑駘盪枌詣承光皆臺名縈繞
也欵至也時桂宮柏梁盡已毀壞故徘徊惆悵也驚

必滅雉離於臺陂狐兔窟於殿傍何黍苗之離離而余

思之芒芒言臺殿陂池荒敗故洪鐘頓於毀廟乘風

廢而弗縣洪鐘大鐘也頓棄置也乘風懸鐘格也禁省鞠為茂草金狄

遷於霸川鞠草茂貌秦鑄銅人十二以象長狄董卓以為錢餘二枚魏明帝欲徙詣洛陽到霸

城重不可致使畱之故云遷霸州懷夫蕭曹魏邴之相蕭何曹參魏相邴吉辛

李衛霍之將辛慶忌李廣衛青霍去病銜使則蘇屬國震遠則張

博望蘇武張騫教敷而彝倫敘兵舉而皇威暢此以疊于前文言蕭

曹之流為相辛李之屬為將所致也臨危而智勇奮投命而高節亮臨危

謂張騫使絕域也投命謂蘇武使匈奴也暨乎稔丁侯之忠孝淳深暨及也金

日碑擒縛莽何羅著忠孝節封為稅侯

陸賈之優游宴喜

賈為大中大

其子子二百金令為生產賈常乘安車駟馬從歌鼓瑟侍者十人謂其子曰與汝約過汝汝給人馬酒食後陳平乃以奴婢百人車馬五十乘錢五百萬遺賈為食飲費賈以此游漢庭公卿間名聲籍甚

長

卿淵雲之文子長政駿之史

司馬相如字長卿王褒字子淵楊雄字子雲皆

工為文司馬遷字子長為太史令修史記劉向字子政元帝擢為宗正著疾讒擿要救危及世頌凡八篇

又著五行傳烈女傳新序說苑

趙張三王之尹京定

國釋之之聽理

趙廣漢張敞王尊王章王駿為京兆尹皆有能名故京師稱曰前有趙張

後有三王又于定國張釋之為廷尉天下稱之

汲長孺之正直鄭當時之推

士

汲黯字長孺鄭當時字莊為大司農每朝候上問說未嘗不言天下長者聞人之善進之上唯恐後

終童山東之英妙賈生洛陽之才子

終軍濟南人年十八選為博士

弟子上書言事武帝異其文拜為謁者死時年二十餘故謂之終童賈誼雒陽人年十人以能誦詩屬書

稱于郡中文

飛翠綏

而

拖鳴玉以出入禁門者眾矣

帝召為博士綏纓之飾也綏玉皆朝臣所服

或被髮左衽奮迅泥滓

又疊上文謂日碑自夷狄

而貴若奮起於泥滓也

或從容傳

附

會望表知裏

陸賈從容平勃之間附會

將相平諸呂有功故云望表知裏

或著顯績而嬰時戮

皆謂廣漢之屬

或有

大才而無貴仕

謂賈誼之類

皆揚清風於上列垂令聞而

不已想珮聲之遺響若鏗鏘之在耳當音鳳恭顯之

任勢也乃熏灼四方震耀都鄙而死之日曾不得與

夫十餘公之徒隸齒名才難不其然乎

王與與元后同母為大司

馬大將軍用事鳳薨從弟音代鳳為司馬車騎將軍弘恭坐法腐刑為中尚書明習法令故事石顯坐法腐刑為黃門中尚書元帝被疾不親政事事無小大因顯白決皆邪佞恃勢熏灼震耀於天下及其死之日曾不得與蕭曹等十餘公之僕隸齊名

望漸臺而扼腕梟巨猾而餘怒

巨猾王莽也莽為大逆誅於漸臺而梟首故岳望之扼腕而怒

揖不疑於北闕軾檮

里於武庫

雋不疑為京兆尹有一男子乘黃犢車詣北闕自謂衛太子不疑引春秋義折之故

云揖於北闕檮里子卒葬于渭南至漢興武庫正值其墓故云軾於武庫軾謂過其墓而式於車上也

酒池鑒於商辛追覆車而不寤

商辛紂也為酒池以亡國漢武帝復為之

履覆車之跡而不改寤也

曲陽僭於白虎化奢淫而無度

王根為曲陽侯

大修第宅起土山漸臺
象西白虎殿度法度也

命有始而必終孰長生而久

視武雄畧其焉在近惑文成而溺五利

武帝拜李少翁為文成將

軍拜樂大為五利將軍耽溺其神仙之說所謂雄才大畧安在哉

侔造化以制作窮

山海之奧祕靈若翔於神島奔鯨浪而失水曝鱗骼

於漫沙隕明月以雙墜擢仙掌以承露于雲漢而上

至

靈若海神也海島高深翔集此神于此又刻石象鯨魚失水曝于沙上故云雙墜又作仙人捧承露

盤

挹雲

致叩蒟

矩

其奚難惟余欲而是恣縱逸遊於

表之露

角觝

邸

絡甲乙以珠翠忍生民之減半勒東岳以虛

美

孝武感蒟醬叩竹杖開牀舸越嶠角觝謂兩相當角技也甲乙帳名減半戶口虛耗也

超長

懷以遐念若循環之無賜

賜盡也

較角

面朝之煥炳次

後庭之猗靡

言先明面朝次至後庭也

壯當熊之忠勇深辭輦之

明智

孝元幸虎圈熊佚圈攀檻欲上殿左右貴人皆走馮婕妤直前當熊而立左右殺熊上問故婕

妤曰猛獸得人而止妾恐至御坐故身當之成帝遊

後庭嘗欲與班婕妤同輦載婕妤辭曰觀古圖畫賢

聖之君皆有名臣在側三代末主

衛鬢髮以光鑒趙

乃有嬖女今欲同輦得無似之

輕體之纖麗

衛皇后美髮光可以鑒人武帝悅之飛燕體輕能為掌中舞成帝悅之

咸

善立而聲流亦寵極而禍侈

聲流謂馮班二婕妤禍侈謂衛趙二后

津

便門以右轉寃吾境之所暨

武帝記三年作便門橋寃盡也暨至也至此盡

長安界也

掩細柳而撫劒快孝文之命帥周受命以忘身

明戎政之果毅距華蓋於壘和案乘輿之尊轡肅天

威之臨顏率軍禮以長檣

利一

輕棘霸之兒戲重條侯

之倨貴

孝文後六年匈奴大入邊遣劉禮軍霸上徐厲軍棘門周亞夫軍細柳帝勞軍至霸上棘

門直馳而入之細柳軍軍士吏被甲持滿上至不得入於是上使使詔將軍乃傳言開壁壁門士約軍中不得驅馳天子乃按轡徐行亞夫持兵揖以軍禮見文帝曰嚮者霸上棘門軍如兒戲至于亞夫可得而犯耶掩止也華蓋星覆北斗故天子之蓋曰華蓋壘營也和軍營之正門也檣揖也倨傲也條侯亞夫也

索杜郵其焉在云孝里之前號惘輟駕而容與哀武

安以興悼爭伐趙以徇國定廟筭之勝負扞

汗

矢言

而弗納反推怨以歸咎未十里於遷路尋賜劔以刎

首嗟主闇而臣嫉禍於何而不有

杜郵亭名在咸陽西今謂之孝里故

以杜郵為孝里之前號白起事秦昭王為武安君秦使王陵攻趙戰少利欲使武安君代陵將武安君不可已而圍邯鄲弗能拔武安君曰不聽臣計今何如矣秦王聞之怒遣白起不得畱咸陽中既行至杜郵乃使使者賜之劍自殺矢直也言昭王拒扞直言不納反推怨以殺之闇主即昭王也嫉臣謂范雎也

窺秦墟於渭城冀闕緬其堙盡覓陞殿之餘基裁岐

波

蛇

丈河切

以隱隣

力忍反渭城古咸陽也冀闕秦闕名緬微也堙滅也陞殿階也

想

趙使之抱壁瀏

力

睨楹以抗憤

秦王得趙壁無意償趙城相如曰壁有瑕

請指示王王授壁相如因持壁却立倚柱曰臣觀大王無意償趙王城邑故臣復取壁大王必欲急臣臣頭今與壁俱碎于柱矣瀏睨怒目貌抗憤猶發憤也楹柱也

燕圖窮而荆發紛絕

袖而自引

荆軻獻燕督亢之地圖窮匕首見因左手把秦王之袖而右手持匕首搥之未至

身秦王驚起袖絕搥之不能中軻遂死于秦搥丁鳩切

筑聲厲而高奮狙

七預潛

鉛以脫臄

頻忍切荆軻之客高漸離變姓名為人傭保以擊筑聞於秦始皇始皇召見人有識

者乃高漸離始皇矐其目使擊筑稍益近之高漸離乃以鉛置筑中舉筑擊始皇中臄狙伺候也臄膝蓋

也矐音各據天位其若茲亦狼狽而可愍

言始皇據有天位亦不免狼狽

簡良人以自輔謂斯忠而執賢寄苛制於捐灰矯扶

蘇於朔邊

秦簡忠賢自輔得李斯商鞅鞅作苛法棄灰於道者刑斯矯殺太子扶蘇於朔邊

儒林填於坑穽詩書煬而為煙

坑儒焚書

國滅亡以斷後

身刑轅

患

以啓先商法焉得以宿黃犬何可復牽

國滅

亡謂秦也商鞅車裂李斯腰斬刑轅之辟二人爲首
故曰啓先方公子虔之徒告商君反商君亡欲宿客
舍舍人曰商君之法舍人無驗者坐之商君喟然歎
曰嗟平爲法之弊一至此哉李斯具五刑出獄與其
中子俱執顧謂其子曰吾欲與若復牽黃犬俱出上
蔡東門逐狡兔可得乎

野蒲變而成

脯苑鹿化以爲馬

趙高欲爲亂恐羣臣不聽乃先設
驗以蒲爲脯以鹿爲馬獻於二世

羣臣言蒲言鹿
者皆陰誅之

假讒逆以天權鉗衆口而寄坐

二世
假借

天權與趙高之讒賊乃使賢
臣鉗口而自寄虛名於君位

兵在頸而顧問何不早

而告我願黔黎其誰聽惟請死而獲可

趙高與閻樂
謀易置上二

世怒召左右皆惶擾不鬪傍有宦者一人侍不敢去
二世入內謂曰公何不早告我宦者言臣不敢言故
得全使臣早言皆已誅安得至今閻樂前卽告二世
口足下其自爲計二世願與妻子爲黔首弗許閻樂

麾其兵陵二世乃自殺

逮子嬰之果決敢討賊以紓禍勢土崩

而莫振作降王於路左

子嬰始皇孫趙高既殺二世而立子嬰子嬰乃手殺高以

紓國禍言秦積惡久人心離散勢如土崩雖討一賊不復振舉故降沛公於軹道傍

蕭收圖以

相劉料險易與眾寡

料量也沛公入咸陽蕭何收秦相府圖書藏之高祖所以知天

下戶口多少

羽天與而弗取冠沐猴而縱火

項羽既燒秦宮

地形險易

室或說羽都關中羽思東歸說者曰人言楚人如沐猴而冠耳果然

貫三光而洞九泉

曾未足以喻其高下也

即鄧析子所謂賢愚之相覺若九地之下重天之顛也喻

劉項之懸絕

感市閭之敢

阻

井歎尸韓之舊處丞屬號而

守關人百身以納贖

時喻反叶

豈生命之易投誠惠愛之

洽著評

居調

望之以求直亦余心之所惡

溫故

思夫人之

政術實幹時之良具苟明法以釋憾不愛才以成務

弘大體以高貴非所望於蕭傳

蕞麻蒸也蕞井即渭城賣蒸之市也韓延

壽為東郡太守代蕭望之為左馮翊望之遷御史大夫延壽在東郡時放官錢千餘萬御史問事東郡望之因令并問之延壽知之即案劾望之在馮翊時廩犧官錢放散百餘萬上令窮竟所考望之卒無事實延壽竟坐棄市岳言延壽惠愛在人能使丞屬號泣於闕下願以百身贖其罪亦以其惠愛素著也雖其案劾望之似許以為直吾亦知惡之然其幹時之才可惜望之不宜用法以快其私憾乃不愛人才不恤國務徒以大體為言

豈所望於望之哉

造長山而慷慨偉龍顏之英主

曾中豁其洞開羣善湊而必舉

造至也長山漢高陵也高祖龍顏豁達大

度天下之士至者必舉用之

存威格乎天區亡墳掘

其勿

而莫禦臨

掩坎而累扑步毀垣以延佇

赤眉焚西京宮室發掘園陵擊手曰扑言高祖

生則存威德至于天地亡則墳隴被發掘而不能禦也故岳見其壞墳毀牆乃撫手而延佇

越安

陵而無譏諒惠聲之寂寞

越於也安陵惠帝陵也其聲寂寞無以褒貶也

弔

爰絲之正議伏梁劒於東郭

袁盎字絲梁孝王欲求為嗣盎進諫王以此怨

盎使人刺殺盎安陵郭門外盎烏浪切

訊景皇於陽丘奚信譖而矜諛

殞吳嗣於局下蓋發怒於一博成七國之稱亂翻助

逆以誅錯恨過聽而無討茲沮善而勸惡

陽丘景帝陵也信譖

謂聽袁盎之計也矜諛謂因博而殺吳太子也鄧公謂內杜忠臣之口外為諸侯執仇帝曰公言善吾亦

恨之故曰恨過驍錯去聲今叶韻作入聲無計謂不
誅豈也左氏傳賞罰無章何以沮勸沮才與切止也
些孝元於渭塋執奄尹以明貶元帝葬渭陵奄尹謂弘恭石顯也些病也

疾移切

褒夫君之善行廢園邑以崇儉

褒猶贊美也夫君元帝也元帝

以祖宗之廟園不合禮典者皆廢之獨此可褒耳

過延門而責成忠何辜而

為戮陷社稷之王章俾幽死而莫鞠

延門延陵也成帝時日有蝕之

王章言王鳳不可任用帝謂章曰微京兆直言吾不聞社稷計後上不忍退鳳章遂為鳳所陷死獄中俾

使也鞠窮問也

怵

音太

淫嬖之凶忍勦

子小

皇統之孕育張舅氏

之姦漸貽漢宗以傾覆

怵縱也淫嬖謂趙飛燕也司隸解光奏言許美人及曹宮

皆御幸成帝產子隱不見又掖庭中御幸生子者輒死又飲藥傷墮者無數故曰凶忍勦絕其命也張開

也舅氏王莽族也言篡弑之刺哀主於義域僭天爵
漸自此開漢宗所以傾覆也

於高安欲法堯而承禪永終古而不刊
刺譏也義域哀帝陵也董

賢有美色帝幸之封為高安侯故云僭天爵也帝瞰
欲法堯舜之事禪位與賢此終古不可掩蔽也

康園之孤墳悲平后之專絜殃厥父之篡逆蒙漢恥

而不雪激義誠而引決赴丹燭以明節投宮火而焦

糜從灰燼而俱滅
平帝葬康陵孝平王皇后莽女也漢兵誅莽燔燒未央宮后曰何而

日見漢家自投火中死故云激義驚橫橋而旋軫歷
誠以明節后不合葬故曰孤墳

敝邑之南垂
秦作渭水橫橋橫音光在長安北二里橫門外旋軫還車也敝邑岳自謂長安

也南垂門磁石而梁木蘭兮構阿房之屈奇疏南山
南界也

以表闕倬

卓

樊川以激池役鬼傭其猶否矧人力之

所爲工徒斲而未息義兵紛以交馳宗祧

吐

汗而爲

沼豈斯宇之獨隳

阿房宮前殿以木蘭爲梁以磁石爲門以南山爲闕以樊川爲池如

此壯麗役鬼神營之亦猶不可況人力所爲而不勞乎故此宮彫斲未畢而沛公義兵已交馳於中矣時秦之宗廟尚汗爲沼由僞新之九廟誇宗虞而祖黃

況是宮能不隳壞乎

驅吁嗟而妖臨

去聲

搜倭哀以拜郎

王莽定有天下號曰新宗虞宗舜也

祖黃祖黃帝也鄧曄於匡起兵南鄉莽憂不知所出崔發曰周禮國有大災則哭以厭之乃率羣臣至南郊搏心大哭諸生甚悲哀者誦六藝以飾姦焚詩書

除以爲郎故曰倭哀拜郎

而面墻心不則於德義雖異術而同亡

莽誦六藝以飾姦詐秦焚

詩書而取面墻爲宗孝宣於樂遊紹衰緒以中興
宣

術不同同歸於亡廟曰樂遊蓋承昌邑
淫亂之後故曰中興不獲事於敬養盡加隆於園陵

兆惟奉明邑號千人訊諸故老造自帝詢隱王母之

非命縱聲樂以娛神雖靡率於舊典亦觀過而知仁

宣帝父曰悼皇考母曰悼夫人墓曰奉明園后曰思
后以倡優雜伎千人樂思后園今所謂千人鄉者是
也兆塋也詢宣帝名也言宣帝所行之事不
皆合於禮典然過於厚亦足以知其仁也
憑高望

之陽隈體川陸之汚隆
憑登也高望堆在延興門南
八里陽隈堆之南也汚隆高

下也體水陸
高下形勢也開襟乎清暑之館遊目乎五柞之宮
西

賦曰九嶷甘泉固陰沍寒日北至
而舍凍此焉清暑盤屋有五柞宮
交渠引漕激湍生

風

水轉曰漕交渠溝渠之名生風言水之急也

乃有昆明池乎其中其池

則湯湯

傷

汗汗滉瀆瀾漫浩如河漢

言廣大也

日月麗天

出入乎東西

音先叶韻

旦似暘谷夕類虞淵

暘谷虞淵日所出入處也

昔豫章之名字披玄流而特起儀景星於天漢列牛

女以雙峙

景星瑞星也言於池中起豫章觀儀法瑞星以石刻為牛女之宿列於池邊

圖

萬載而不傾奄摧落於十紀擢百尋之層觀今數仞

之餘址

十二年曰紀武帝元狩三年穿昆明池至王莽之敗凡一百一十三年今云十紀言其大

數耳蓋謀欲使萬代不毀而纔百餘年即已摧落也豫章觀其高百尋至今傾壞止有數仞餘址耳振

鷺于飛鳬躍鴻漸乘雲頡頏

胡剛

隨流澹灩

仕湛

潏

仕捉

驚波唼

所唼

菱芡

渠儼反振驚鳬鴻皆鳥名漸進也乘雲言飛高也韻頗鳥聲澹

淡浮貌澹澹潛出沒貌唼啖鳥食貌菱芡草名

華蓮爛於綠沼青蕃蔚乎翠

瀖

瀖力奄切蓮蕃皆草名

伊茲池之肇穿肄水戰於荒服志勤

遠以極武良無要於後福

釋穿池之意也言志勤遠畧以極武功意在伐越不

圖後福也肄習也要邀也

而菜蔬芼

毛

實水物惟錯乃有瞻乎原

陸在皇代而物土故毀之而又復

瞻足也皇代謂晉也物土謂播殖之

物各從土宜此中物產豐乎原陸先時毀之今更復也

凡厥寮司既富而教咸

帥貧情同整檝

接

榴收畧課獲引繳

勺

舉效鰥夫有

室愁民以樂

五孝反課第也課品第其所獲也效致也謂舉所致多少也百寮主司能使人

富而教之皆相帥同整舟撒漁於此池咸
享其利是以使婚姻以時愁人亦樂也
徒觀其鼓

柅迴綸灑鈎投網垂餌出入挺扱初來往綸緝也灑亦投也挺

拔也扱取
魚叉也
纖經連白鳴根郎厲響貫鰓丁尾掣昌

三牽兩纖經連白網也連白以白連羽連綴經其上於水中二人對引之根高木也以長木叩船

為聲言曳纖經於前鳴長根於後所以驚魚令入
網也弓猶繫也掣牽也言三度掣鈎兩度得魚也
於

是弛青鯤於網鉅解頰鯉於黏徽弛解也鯤鯉二魚名網鉅鈎鈎也徽

網也有在鈎及著
網者皆解取也
華魴躍鱗素鱖揚鬐鬐脊也魴鱖皆魚名華謂

鮮華也躍鱗揚
鬐言魚尚生
養人縷切鑿刀若飛應刀落俎霍霍

私霏霏養者割烹煎和之稱縷切言切魚細如線縷也鑿刀有鈴者若飛謂疾也應刀刀而落於

俎器中霍霍
霏霏細淨貌
紅鮮紛其初載賓旅竦而遲去聲御既餐

服以屬厭泊恬靜以無欲音喻迴小人之腹為君子

之慮左傳願以小人之心屬厭而已紅鮮鱠色載成也遲待也言鱠初成賓旅竦踴待

食既餐而屬其美翻然思淡泊無爾乃端策拂茵彈

冠振衣言將還也策馬撾也茵車中蓐也徘徊豐鎬如渴如饑心翹

懃以仰止不加敬而自祇豐鎬周所居也如渴如饑者思賢人而仰止之雖無

所加敬常豈三聖之敢夢竊十亂之或希崇侯誥文王於紂曰

自祇懼也西伯昌聖人也長子發中子旦皆聖三聖合謀將不利於若十亂周公旦召公奭太公望畢公榮公太顛

閔天散宜生南宮适其一人謂文母也言思賢之心豈敢即夢三聖如十亂或可希冀之耳經始

靈臺成之不日惟艷及鎬仍京其室庶人子來神降

之吉積德延祚莫貳其一

詩曰經始靈臺經之營之又曰作邑於艷又曰宅是

鎬京人和而神降之福由古公積德行義國人皆戴之故永世延祚也莫貳其一謂周祚之延長唯有其一莫能

爲二

永惟此邦云誰之識越可畧聞而難臻其極

子羸鋤以借父訓秦法而著色耕讓畔以閑田沾姬

化而生棘蘇張喜而詐騁虞芮愧而訟息

云誰之識言難識也

賈誼曰借父耰鋤慮有德色尚書傳曰虞人與芮人質成於文王入文王之境則見其人讓爲士大夫入其國則見士大夫讓爲公卿二國相謂曰此其君亦讓以天下而不居也讓其所爭以爲閑田張儀蘇秦以學而游說諸侯言其地無改易

由此觀之士無常

因經周秦之化而人情有易耳

俗而教有定式上之遷下猶釣之埏

失埏

音直董仲舒曰上之

化下下之從上猶泥之在釣唯甄者之所為

雖五方雜會風流溷淆情農

好利不昏作勞密邇儉

險狃允

戎馬生郊

五方所湊溷亂之地

農人怠惰不强作勞也密邇近也儉稅匈奴也

而制者必割實存操刀

為政臨人

亦猶操刀制割惟意所擬而成言雖溷淆戎馬之地而化實存乎上也

人之升降隨政

隆替

鐵

仗信則莫不用情無欲則賞之不竊雖智不

能理明不能察信此心也庶免夫戾

力結切言我雖不能明察惟信

心而行庶幾免於罪戾也

如其禮樂以俟來哲

○登樓賦

王粲

粲字仲宣山陽高平人少而聰慧有大才仕為侍中時董卓作亂仲宣避難荆

州依劉表因登江陵城樓懷歸而有此作以述其進退危懼之情

登茲樓以四望兮聊假日以消憂

時天下喪亂逼迫無暇故假借此日

登樓而四望

覽斯宇之所處兮實顯敞而寡仇挾清漳之

通浦兮倚曲沮

七

之長洲

斯宇此樓也仇匹也謂高斯宇此樓也仇匹也謂高

在其傍若挾而倚

背墳衍之廣陸兮臨臯隰之沃流北彌陶

牧西接昭丘

陸道也沃美也彌連也陶鄉名江陵縣西有陶朱公冢郊外曰牧昭丘楚昭王

墓也

華實蔽野黍稷盈疇雖信美而非吾土兮曾何足

以少畱

疇田也言此雖美然非吾鄉何足淹畱

遭紛濁而遷逝兮漫踰

紀以迄今情眷眷而懷歸兮孰憂思之可任

紛濁喻世亂也

踰過也十二年曰紀自遇亂遷徙居此已踰一紀迄今至今也孰可任言誰堪此憂思也

憑軒檻

以遙望兮向北風而開襟平原遠而極目兮蔽荆山

之高岑

荊州在帝鄉南故向北開襟思故國之風而極目遠望為荊山所蔽

路透迤而

修迥兮川既漾而濟深

透迤長貌修長也迥遠也漾大水也言路長川深以喻時

之險難莫能遂濟河

悲舊鄉之壅隔兮涕橫墜而弗禁昔尼父

之在陳兮有歸歎之歎音鍾儀幽而楚奏兮莊舄

昔

顯而越吟人情同於懷土兮豈窮達而異心

左傳晉侯觀於

軍府見鍾儀問曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也使稅之問其族對曰伶人也使與之琴操南音侯曰樂操土風不忘舊也史記莊舄仕楚有頃而病楚王曰舄故越之鄙人也今仕楚執珪矣亦思越否對曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則且楚聲人往聽之尚越聲也窮謂鍾儀達謂莊舄言思歸者人情所同豈以窮達而有殊哉

惟日月之逾邁兮侯河清

其未極冀王道之一平兮假高衢而騁力

逸詩有侯河之清人

壽幾何極至也尚書王道正直高衢謂大道也騁馳也欲馳騁才力以爲輔弼也

懼匏瓜之

徒懸兮畏井渫之莫食

孔子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食繫卽懸也周易井

渫不食爲我心惻言人臣正身而不得乎君爲人所惻也

步棲遲以徙倚兮白日

忽其將匿風蕭瑟而並興兮天慘慘而無色獸狂顧

以求羣兮鳥相鳴而舉翼

匿藏也言徘徊樓上不覺白日將沒風聲並起慘慘

瞑色也鳥獸之類尚求羣舉翼將歸而我獨此羈寓乎

原野闐其無人兮征夫

行而未息心悽愴以感發兮意忉怛而惜

七感惻原野無人

但有征夫而已闐靜也忉憂勞也音刀怛丁達切

循階除而下降兮氣交憤

於胷臆夜參半而不寐兮悵盤桓以反側

言日既夕乃循道而

下憤滿胷臆也參半三分之一也盤桓反側不安貌

○遊天台山賦

并序綽爲永嘉太守欲解印以向幽寂聞此山神秀可以長往因使

圖其狀遙爲之賦賦成示友人范榮期榮期曰此賦擲地必爲金聲山在會稽東南

孫綽

綽字興公太原人也爲章安令稍遷散騎常侍領著作郎尋轉廷尉卿於時才

筆之士綽

爲其冠

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登

陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅

也

方丈蓬萊皆海中名山高平日陸四明方石四面自然開窻與天台相接故并言之

夫其峻

極之狀嘉祥之美窮山海之環富盡人神之壯麗矣

所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以所立冥奧

其路幽迥

以下皆明所以不次五嶽不載祀典之故

或倒景於重溟或匿

峯於千嶺

重溟謂海也山臨水而影倒故曰倒景匿藏也直上孤立曰峯平高而長曰嶺言此

山俯臨深海而影倒水中其峻

始經魑魅之塗卒踐

峯遠在嶺後而為嶺所蔽也

無人之境

魑魅山鬼也初經鬼魅之道終至無人之處言深遠也

舉世罕能登

陟王者莫由禋祀故事絕於常篇名標於奇紀

精意以享

謂之禋莫祀即不列五嶽也事絕即上闕載也常篇即常典也內經山記所說剡東南有天台山故云名

標奇紀

然圖像之興豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹

芝者烏能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者

何肯遙想而存之

言玩圖而信其美知非得仙者不能居之非慕仙者不知懷之

余

所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也

言念念時時常在此山雖身未陟其境而俯仰之間已若一再登矣

方解纓絡永託茲

嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷

方猶將也解纓絡言挂冠也藻文也

言將脫去世務長居此山不任馳想故聊復發於文辭以散懷

太虛遼廓而無閔

魚代

切

運自然之妙有融而為川瀆結而為山阜

太虛道也無閔

謂無際也妙有謂欲言其有不見其形則非有故謂之妙欲言其無物由以生則非無故謂之有斯乃無中之有謂之妙有融猶銷也融者為水結者為山瀆亦水也阜亦山也

嗟台嶽之所奇

挺寔神明之所扶持蔭牛宿

秀

以曜峯託靈越以正

基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐虞齊

峻極於周詩

天台越境故云牛宿謂當牛女之分也託靈越者言山海靈異所出也彌廣也

華岱二嶽名九疑山名結根言其廣直指言其高也堯典祭五嶽以配天此山神秀亦可應之周詩嵩高維嶽峻極于天今邈彼絕域幽邃窈窕近智者以守此山與之齊也

見而不之之者以路絕而莫曉

之往也言無遠與者守所見而不往即有

往者又以其路斷絕莫能曉也

晒夏蟲之疑冰整輕翮而思矯

笑彼近智

之人其視此山譬則夏蟲之疑冰也又何能輕飛而遠舉哉莊子夏蟲不可以語冰

理無隱而

不彰啓二奇以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以

界道

二奇赤城瀑布也赤城色皆赤狀似雲霞建標猶言立表識也縣霑干仞謂之瀑布飛流灑散

冬夏不竭

觀靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘

尋不死之福庭

見此山靈驗神思遂往此身亦恍惚而將行仍因也羽人仙人也言因仙

人於丹丘尋長生之庭也

苟台嶺之可攀亦何羨於層城釋域中

之常戀暢超然之高情

層城在崑崙山上天帝之居也言此山既可攀亦何羨於

崑崙將捨常人所戀暢我超然之情矣

被毛褐之森森振金策之鈴鈴

披荒榛之蒙龍陟峭嶠之崢嶸濟櫓

由

溪而直進落

五界而迅征

被服也毛褐羽衣也金策錫杖並仙人之服用也森森衣貌鈴鈴策聲也陟登

也荒榛深林也峭嶠高峯也蒙龍林密貌崢嶸峯高貌迅疾也櫓溪溪名險阻也落經也五界餘姚鄞句

章剡始寧五縣之界也迅征疾行也

跨穹隆之懸磴臨萬丈之絕冥踐

莓苔之滑石搏壁立之翠屏攬樛木之長蘿援葛藟

之飛莖雖一冒於垂堂乃永存乎長生

懸磴石橋也絕冥深澗也

此山有石橋廣不盈尺下臨萬丈深澗又有苔生石上甚滑有石屏風如壁立橫絕橋上傍有小徑人以手搏而行攬樛木之蘿攀葛藟之莖然後得度雖一冒垂堂之戒乃可得仙而長生也

必契誠

於幽昧履重險而逾平

鍾會云幽冥晦昧契結逾甚此言結誠信於幽昧則雖足

履此險而其於平易也

既克濟於九折路威夷而脩通恣心目

之寥朗任緩步之從容

威夷長貌脩長也寥朗從容寬曠閑樂貌言山道曲折有

九既能濟之則長路威夷而通恣心目任緩步自覺寬閑也

藉萋萋之纖草蔭落

落之長松覲翔鸞之裔裔聽鳴鳳之嗶嗶過靈溪而

一濯疏煩想於心曾蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙

追羲農之絕軌躡二老之玄蹤

靈溪溪名疏除也六塵虛假而能不伴故

日蕩六塵色聲香味觸法也遺塵遣而未盡者也旋流活水也身意皆淨而能不離故曰發五蓋貪欲瞋恚睡眠調戲疑悔也遊蒙浮游之障蔽也羲農伏羲神農也軌跡也躡履也二老老子老萊子也

降信宿迄于仙都

一宿為舍再宿為信海島中有石室九老仙都治處

雙闕雲

竦以夾路瓊臺中天而懸居朱閣玲瓏於林間玉堂

蔭映於高隅

闕樓也竦立也雙樓如雲之立夾於路傍高臺在於天半若懸而居也玉堂深

邃故云蔭映東南曰隅

彤雲斐亹以翼櫺櫺日炯晃於綺疏

斐亹

文貌亹亹斐切翼猶承也櫺窓格也炯晃光明也綺疏窓也

八桂森挺以凌霜五

芝含秀而晨敷惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於陰渠

桂林八樹在賁隅東本草經桂葉常青不枯故云凌霜五芝謂赤芝金芝玉芝玄芝紫芝佇猶停也陽林山南也醴泉者美泉如醴陰渠山北之渠也建木滅景於千尋琪樹璀璨

而垂珠

山海經神人之丘有建木日中無景百仞無枝崑崙之墟北有琪樹璀璨珠垂貌璀璨七罪

切

王喬控鶴以冲天應真飛錫以躡虛

王喬仙人應真羅漢也執

錫杖而行於虛空故云飛

騁神變之揮霍忽出有而入無

言衆仙既已得

道故能變易不常出有爲之地入無爲之境也

於是遊覽既周體靜心閑害

馬已去世事都捐

黃帝於襄城下見牧馬童子而問理天下童子曰爲天下何異乎牧

馬哉去其害馬者而已今嗜欲已除亦猶害馬去也捐棄也

投刃皆虛目牛無全

凝思幽巖朗詠長川

庖丁爲文惠君屠牛文惠君曰善哉技庖丁對曰臣好者道進

乎技矣臣始解牛時所見無非牛者三年之後未
嘗見全牛也今臣以神遇而不以目視明猶清也爾

乃羲和亭午遊氣高褰

羲和日御也午日中也亭至也遊氣海氣也褰開也言海

氣至午乃開而見日也

法鼓琅以振響衆香馥以揚煙

法華經擊大法

鼓燒衆名香

肆觀天宗爰集通仙

肆將也觀見也天宗尊也爰乃也言將見天尊乃

集通仙通猶通侯之通肆觀即尚書肆觀羣后之意

挹以玄玉之膏漱以華池

之泉

山海經密山是生玄玉玉膏之所出史記崑崙其上有華池挹酌也漱飲也

散以象

外之說暢以無生之篇

象外謂物外也無生謂釋典也

悟遣有之不

盡覺涉無之有間

言道釋二典皆以無爲宗今悟有爲非而遣之遣之而不盡覺無爲

是而涉之涉之而又間亦滯於有也悟覺也間隙也

泯色空以合跡忽即

而得玄

釋典色不異空空不異色故云泯之以合其跡王弼老子注凡有皆以無爲本無以有爲

功將欲寤無必資於有故曰卽有而得玄也

釋二名之同出消一無於三

幡

老子無名天地之始有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此兩者同出而異名同

謂之玄三幡色空及觀也一無之理消之於此而已

恣語樂以終日等寂默於

不言

言從道生道因言暢故終日語樂等乎不言謂旣得其道語默自齊

渾萬象以冥

觀兀同體於自然

妙悟玄宗則蕩然都遣不知已之爲已物之爲物故渾齊萬象以冥

觀兀然同體於自然也冥觀言不顯視也兀無知之貌綽神遊仙山故語多見道

○蕪城賦

臨海王子瑱鎮荊州昭為參軍隨至廣陵子瑱叛逆昭見廣陵故城荒蕪乃漢

吳王濞所都子瑱事同於濞遂為此賦以諷之

鮑昭

昭字明遠文辭瞻逸世祖時為中書舍人上好為文章自謂莫能及昭悟其旨

為文多鄙言累句當時咸謂昭才盡實韜晦也

瀾

弭

池

以

平原南馳蒼梧漲

張

海北走

去

紫塞鴈門

瀾相連漸平之貌池斜也平原即廣陵也南馳北走言所通者遠秦所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱

紫塞蒼梧地名漲海海名鴈門關名也

施

徒可以

漕渠軸以崑岡重江

複關之隩四會五達之莊

施舟具也在舟尾漕渠轉穀水道也軸持輪也崑岡

廣陵鎮也南有二江以為關要故曰重江複關道路通於遠近故曰四會五達謂之康六達謂之莊

當昔全盛之時車挂轄

衛

人駕肩塵開撲地歌吹沸

天

全盛謂漢吳王濞時轄車軸也駕猶倚也言車軸相挂人肩相倚也塵里也開里門言閭里之門徧

地歌吹喧聲沸天也

孳貨鹽田鑿利銅山才力雄富士馬精妍

孳古滋字蕃也鑿削平也初產切邑人煮海為鹽削銅鑄錢皆雄富便習

故能侈秦法佚

周令劃崇墉剗濟洫圖修世以休命

佚過也劃開也墉城也剗鑿也

言奢侈過於秦周之法令乃開崇城鑿深池以謀長世也

是以板築雉堞之殷井

幹

寒

烽櫓之勤格高五嶽衰

茂

廣三墳崕

慈

若斷岸

矗似長雲製磁石以禦衝糊頽壤以飛文觀基局之

固護將萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而

豆分

板築築城也一雉長三丈墼城上短牆也井幹樓也增却敵也格度也袁周廻也三墳汝墳淮

墳河墳也崕高貌蠹直也磁石脅鐵用以爲門刀戟衝突則脅之使不得入故云禦衝糊粘也頽壤赤土也黏和之以飾壁故云飛文固護牢固也三代謂漢魏以迄於晉適五百餘年也瓜剖豆分謂分崩離析也

澤葵依井荒葛胥塗壇羅虺

吁 蜚

羽

階鬪磨

居

廳

木魅山鬼野鼠城狐風嗥

胡

雨嘯昏見晨趨

澤葵水草也葛

葛藟也胃猶結也壇堂基也蜚短狐也磨鹿類鼯鼠也魅老物精也莫愧切言昔日堂構階庭並皆荒蕪鬼物遊焉以爲窟宅嗥嘯風雨昏曉爲常也

饑鷹厲吻寒鴟嚇

呼

雛伏虢

藏虎乳血餐膚

厲摩也吻口邊也亡粉切口拒人曰嚇

古文暴字蒲到切嚇雛用腐鼠

事也乳血餐膚虎狼暴猛害人也

崩榛塞路崕嶭古馘白楊早落塞

草前衰

榛木叢生也崢嶸深暗貌廋道也

稜稜霜氣蔌蔌風威孤蓬

自振驚砂坐飛灌莽杳而無際叢薄紛其相依

稜稜霜氣

嚴冽貌蔌蔌風聲勁疾也蔌素鹿切孤蓬無根而隨風飄轉喻客遊也坐飛謂忽然無故而飛喻戎馬起也水草雜生曰灌莽杳遠貌叢薄草木相雜也紛亂也通池既已夷峻隅又以

頽直視千里外唯見起黃埃凝思寂聽心傷已摧

通池

城濠也夷平也峻隅城隅也埃塵也

若夫藻局黼帳歌堂舞閣之基琬

淵碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之

玩皆薰歇燼滅光沈響絕

藻黼謂雕畫也弋林射鳥處釣渚觀魚所也吳蔡之

女善歌吟齊秦之女善琴瑟魚龍爵馬皆假爲飾以玩樂而今皆芳香已歇化爲灰燼華光已沈歌樂絕

矣

東都妙姬南國麗人蕙心紈質玉貌絳唇莫不埋

冤幽石委骨窮塵豈憶同輦之愉樂離宮之苦辛哉

蕙香草紈輕綺也言佳人芳心膩質粉粧口脂皆歸黃土豈知同車之遊爲樂深宮之閉爲苦哉天

道如何吞恨者多抽琴命操爲蕪城之歌

命名也人皆樂生而

哀死故吞恨者多命操猶述志也言述其所志而爲是歌

歌曰邊風急兮城上寒

井徑滅兮丘隴殘千齡兮萬代共盡兮何言

九夫爲井井間

有遂遂上有徑徑道也言行道荒蕪丘隴亦已殘毀千年萬代同歸於盡而已復何言哉

○魯靈光殿賦

并序舊存張載註今因而刪輯之

王延壽

延壽字文考有雋才父逸欲作靈光殿賦命延壽往圖其狀延壽因韻之

以獻其父父曰吾無以加也時蔡邕亦有此作十年不成見此賦遂隱而不出

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也

靈光

殿名餘恭王名

初恭王始都下國好治宮室遂因魯僖基兆

而營焉

天子為上國故諸侯為下國兆始也僖僖公言因僖公之始跡而營此殿也

遭漢

中微盜賊奔突自西京未央建章之殿皆見隳壞而

靈光歸然獨存意者豈非神明依憑支持以保漢室

者也

突唐突也未央建章西京二殿隳毀也歸然高大堅固貌漢中微王莽篡位時也

然其

規矩制度上應星宿亦所以永安也予客自南鄙觀

藝於魯觀斯而貽

丑吏

曰嗟乎詩人之興感物而作

文考

客於荊州故云南鄙言魯有周孔遺風思禮樂之美故云觀藝貽驚視也言見靈光神異而驚視因慕詩

人感物之義

故奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎辭德音

昭乎聲

奚斯魯公子也僖魯僖公也頌卽奕奕之詩也

物以賦顯事以頌宣

匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰

粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明殷五代之純熙紹伊

唐之炎精

粵發語辭若順也稽考也言能順天地考行古之道者帝也濬深也哲智也殷盛也

五代唐虞夏商周也言漢盛於五代純熙之道而紹帝堯火德之運

荷天衢以元亨廓

宇宙而作京敷皇極以創業協神道而太寧

備道也天所覆

為宇中所由為宙皇大也極中也協合也

於是百姓昭明九族敦序乃命

孝孫俾侯于魯

孝孫指恭王

錫介珪以作瑞宅附庸而開

宇

介大也圭長尺二寸謂之介瑞信也諸侯錫大圭以為寶附庸者言其庸稅貢賦附於大國宅居其

中也開即開國承家之開宇土宇也

乃立靈光之秘殿配紫微而為輔

秘深也紫微帝宮也言靈光可配帝宮以為蕃輔

承明堂於少陽昭列顯於

奎之分野

心星為明堂東方曰少陽魯在東故言少陽奎婁魯之分野昭列謂星明而行列於

天也

瞻彼靈光之為狀也則嗟峨隤

罪

鬼

隤

崑

堯

巍嶺

嚬吁可畏乎其駭人也

皆高峻之貌吁疑怪之辭言其高大之狀可畏

岩嵯

侗儻豐麗博敞洞轆轤今其無垠也

岩崑高貌侗儻卓異也豐大也

博廣也敞寬也轆轤糾繆也垠畔也

邈希世而特出羌瓌譎而鴻紛屹

魚

乙山峙以紆鬱隆崛

魚吻勿

乎青雲

羌乃也邈遠也希世特出言世

希有也瓌大也譎詭奇也屹直上也峙立也紆鬱曲深貌隆崛極高貌言直上而立紆曲而深高入乎青

雲

鬱垧

鞅

北

鳥以增

七屹

崩

助繪綾而龍鱗

鬱垧

北棟

梁繁而不平貌增屹上濶而險也崩繪綾謂參差不齊如龍鱗然也

汨

干

磴磴以璀璨

赫燁燁

亦

而燭坤狀若積石之鏘鏘又似乎帝室之

威神

汨淨貌磴磴白光燁燁光明貌燭坤照下土也積石山名帝室天帝之室也威神言尊嚴也

崇墉岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立高門擬于閭闔

方二軌而竝入

牆牆也言高牆與平岡相連長黃相屬雙立謂並立也間闔天門也軌車

也言門高且大二車可並入也

於是乎乃歷夫太階以造其堂俯仰

顧眄東西周章

歷過也太階高階也已上皆文考遠見其狀至此則過其高階以至於殿

堂顧眄周章言驚視也

彤彩之飾徒何為乎濔濔

濔濔汗流

離爛熳皓璧皜曜以月照丹柱歛施

許而電烜戰霞

駁雲蔚若陰若陽濯

濯

鑊

亂煒煒煌煌

形朱漆也

何為乎自疑問也皜曜白光也歛施赤色也言璧之白如月照柱之赤如電光霞駁雲蔚言光明如霞如

雲也若陰若陽恍忽也濯灋燐亂煒煒煌煌皆眩曜而不定也

隱陰夏以中處霑

烏

寥

立

以崢嶸鴻臙

呼

焜

往

以燿閭廳蕭條而

清泠

鴻大也曠煒燼閬皆寬明也陰夏向北之殿也霏寥幽深貌颼蕭條之貌

動滴瀝以

成響殷雷應其若驚耳嘈嘈以失聽目矍矍

呼玄

而喪

精駢密石與琅玕齊玉璫與璧英

言簷垂滴瀝纔成小響室內應之其

聲如雷嘈嘈聲衆也矍矍目眩也駢並也密石密理之石也英玉類

遂排金屏而北入

宵藹藹而晻曖旋室嫵媚以窈窕洞房呌窰

他弔

而幽

邃

屏門屏也宵謂日將暮也晻曖暝色也旋曲也嫵媚美貌窈窕深曲也洞通也呌窰遠也

西廂

踟躕以閑宴東序重深而奧祕

東西廂謂之序此互言之文相避也踟躕

緩步不進也宴安也言於西廂緩步清閑以自安息復見東序重深而隱密也

屹矜矜

麥耕以

勿罔屑厲翳以懿溥竟悚悚其驚斯心惴惴

思以

而發

惇

屹特出貌瞻曉視不明也勿罔不審貌眉微也歷翳暗蔽貌懿渾深邃貌悚悚猥猥皆恐懼也惇心

動也言東序奧秘特出而高故觀之不明望之於不審微暗蔽隱深邃不測神為心動也於是詳

察其棟宇觀其結構規矩應天上憲觜

子阪移構架也

憲法也觜阪之倨九危古雲起嶽崙離樓力三間四

星營室東壁也表八維九隅倨危雲起覆屋貌嶽崙離樓衆木相倚貌中央兼八維為九隅隅角也萬

楹叢倚磊砢盧可相扶浮柱岵嶇遮以星懸漂嶢峴五

而枝柱磊砢參差不齊貌浮柱梁上柱也岵嶇高也星懸言高而多也漂浮也嶢峴峻貌飛

梁偃蹇以虹指揭遽遽而騰湊層櫨礫累俛古以爰

戔曲枿要紹而環句構芝栢而攢羅以戢女枝穿

駝牙 拟牙牙 而斜據揭舉貌遽遽衆攢貌騰合也言飛

櫺重斗也曲枅拱也礪侏岌戕重貌要紹環句屈曲相連貌櫺梁上短柱刻如芝草相攢布也戕音聚貌

枝穿梁上交木也拟牙相柱也 傍天矯居表 以橫出互黝糾而搏負下

鼎蔚以瓘錯上崎綺 蟻蟻 而重注捷獵鱗集支離分

赴縱橫駱驛各有所趣天矯黝糾特出之貌黝於糾切第蔚瓘錯謂壯麗而文飾

繁雜也崎嶇重注謂高峻而重簷注溜也捷獵次比貌如魚鱗之集也趣向也 爾乃懸棟結

阿天窻綺疏圓淵方井反植荷渠發秀吐榮菡萏披

敷綠房紫葍張 窀丁 垂珠菡胡感切葍徒感切葍音的阿曲也懸棟謂屋

下更為重梁相結也天窻畫以文彩故云綺疏又為方井圖以圓淵芙蓉皆根在上而葉在下故云反植

綴房蓮子也宙窕物在穴中貌言井穴中綴之似珠下垂如在穴也雲棨節藻悅龍桷

彫鏤

雲棨畫雲氣為山棨也悅梁上楹又畫飛禽走

獸

獸因木生姿

皆於材木之上雕畫禽獸姿狀

奔虎攬拏以梁倚仡

乙魚

奮疊而軒髻

者

虬龍騰驤以蜿蟺

善

領

玉感

若動而躩

夔

跂

音尼奔虎畫虎於梁也攬舉爪也拏以手持也若舉爪持梁以相倚仡奮疊而軒髻謂勇而舉

頭也騰飛也驤舉也蜿蟺盤屈貌躩跂動貌言蛇龍飛舉盤屈領若欲動也

朱鳥舒翼以

峙衡騰虵繆

於酉

虬而遶榦

峙立也朱雀南方神也畫之於南舒翼而立於衡門

上木騰虵虵有好文者繆虬屈盤貌榦榦也畫騰虵於榦上也

白鹿子蜺

五結

於櫺櫺

蟠螭宛轉而承楣

子蜺延首也構柱頭也櫺斗也言柱頭及斗上皆畫為白鹿而延首

也蟠曲也螭龍也宛轉落貌楣門額木皆畫為龍宛轉以承之狡兔踞伏於柎側援

狄攀椽而相追踞壯藥切縮足也柎斗上橫木刻狡兔形置木於背也椽頭刻獫狁以手

攀而相追也狄猴類玄熊螭土玷蟄以斷斷銀却負戴而蹲踖

音夷螭螭吐舌貌斷齒根也蹲踖踖也木上刻作黑熊吐舌齒出負戴棟梁而蹲踖齊首目以

瞪直證眇徒脈脈而矍矍音瞞瞪直視也脈脈矍矍亦

目皆為眇視胡人遙集於上楹儼雅跽而相對佗欺猓息

以鵬眈呼決頤鳥交頤呼交顰遼而睽巨季睽許狀若悲愁於

危處七感懔以懔木刻而含悴胡人形在於高處故

長跪也佗醜也欺猓面狹也鵬鳥背曲而目深者頤頤頤而睽睽鼻高目深之狀悴憂也胡人醜形狹面

目如鵬視又如悲愁處於危神仙岳岳於棟間上女

闕窓而下視

又刻為神仙玉女之形於棟間窓上也

忽瞟眇以響像若

鬼神之髣髴

瞟眇猶依稀也言此形像依稀髣髴若有形聲

圖畫天地品類

羣生雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變

萬化事各繆形隨色象類曲得其情

繆形形不同也畫形雖殊皆曲

盡情狀也

上紀開闢遂古之初

紀記也遂古上古也

五龍比翼人皇

九頭

皇伯皇仲皇叔皇季皇少兄弟五人俱駕龍與神通號曰五龍人皇三皇中之一也九頭其形

也伏羲鱗身女媧蛇軀

伏羲太昊氏鱗身人首女媧蛇身人首並有聖德

鴻

荒樸畧厥狀睢

許野睢野質朴之形睢仰目也

張目也

煥炳可觀黃帝唐虞軒冕以庸衣裳有姝

至於煥炳

可觀唯黃帝堯舜以來也車曰軒冠曰冕庸用也上曰衣下曰裳姝與古異也

下及三后淫

妃亂主

淫妃夏有妹喜殷有妲己周有褒姒也亂主三后也

忠臣孝子烈士貞

女賢愚成敗靡不載敘惡以誠世善以示後

自天地至此皆

述圖畫也

於是乎連閣承宮馳道周環陽榭外望高樓飛

觀

馳道人君所行之道也君乘車馬故以馳為名也承接也言此靈光殿有連閣接宮馳道周而環之

高臺曰陽榭言近日也登榭外望復見高樓飛觀觀闕也言飛者謂高也

長塗升降軒檻

曼延

長塗升降閣道上下也曼延言長而不絕也

漸臺臨池層曲九成屹

然特立的爾殊形高徑華蓋仰看天庭飛陛揭孽緣

雲上征中坐垂景頻視流星

漸臺星名法星也層高也九成九重也

屹然高貌的爾分明貌華蓋星名謂所徑高至此星也陞道也飛者高如鳥飛也揭孽極高貌征行也言

飛道緣雲上行中坐俯視下見星日千門相似萬戶如一巖穴洞出透

迤詰屈周行數里仰不見日

千門萬戶言衆多也相似如一言皆好也巖穴

洞出言屈伸如巖穴之中通路而出也透迤長貌詰屈曲貌周行數里仰不見日謂屋宇之多蔽日也

何宏麗之靡靡咨用力之妙勤

宏大也咨嗟也嗟用人力之妙可謂勤勞

也非夫通神之俊才誰能尅成乎此勲據坤靈之寶

勢承蒼昊之純殷

勲功也寶奇也蒼昊天也言據地靈之形勢承上天之大中也地在

下故云據天在上故云承純大也殷中也

包陰陽之變化含元氣之烟爚

玄醴騰涌於陰溝甘露被宇而下臻

言此殿包含造化也玄醴醴泉

也騰涌流貌溝渠也在殿北故稱陰甘露瑞露也
被霑也臻至也醴泉甘露贊美之辭非其實也

朱

桂黝

伊儵叔

於南北蘭芝婀娜於東西祥風翕習以

颺灑激芳香而常芬

朱桂香木蘭芝香草黝儵榮盛貌婀娜柔弱貌祥風和風也翕

習風來貌颺灑吹草木聲激觸此桂蘭之氣常芬然而香也

神靈扶其棟宇歷千

載而彌堅永安寧以祉福長與大漢而久存實至尊

之所御保延壽而宜子孫苟可貴其若斯孰亦有云

而不珍

祉善也至尊天子也凡君之服用居處皆曰御言此雖諸侯之居而實至尊所御也

亂

曰彤彤靈宮歸

丘

隳

助穹崇紛厖

莫

鴻兮翦

助

劣

力

崕

茲

釐

利

岑峯

今

宙

涵

疑

疑

駢龍從

平

兮

此上並高

大參差不

齊貌

連

拳

偃

蹇

崙

茵

踰

巨免

踰

產

傍欹傾兮

皆屈曲高大

傾側峻險貌

貌

歆

歆

幽

靄

雲

覆

靄

徒感

靄

徒會

洞

杳冥兮

歆許勿切歆歆

高敞也餘皆幽

邃深遠如雲覆也靄靄繁雲貌

也靄靄繁雲貌

葱

翠

紫

蔚

礪

力罪

礪

瑰

瑋

含

光

晷

兮

於

瑋

賄切葱翠紫蔚雜綵色也晷日也瑰瑋珍奇金玉之物也礪礪綴著貌

窮

奇

極

妙

棟

宇

已

來

未

之

有

兮

神

之

營

之

瑞

我

漢

室

永

不

朽

兮

故若鬼神為之經營而為漢室之瑞也

故若鬼神為之經營而為漢室之瑞也

故若鬼神為之經營而為漢室之瑞也

故若鬼神為之經營而為漢室之瑞也

故若鬼神為之經營而為漢室之瑞也

故若鬼神為之經營而為漢室之瑞也

故若鬼神為之經營而為漢室之瑞也

故若鬼神為之經營而為漢室之瑞也

故若鬼神為之經營而為漢室之瑞也

故若鬼神為之經營而為漢室之瑞也

故若鬼神為之經營而為漢室之瑞也

故若鬼神為之經營而為漢室之瑞也

故若鬼神為之經營而為漢室之瑞也

故若鬼神為之經營而為漢室之瑞也

故若鬼神為之經營而為漢室之瑞也

故若鬼神為之經營而為漢室之瑞也

故若鬼神為之經營而為漢室之瑞也

故若鬼神為之經營而為漢室之瑞也

○景福殿賦

魏明帝將東巡恐夏熱故於許昌作殿名曰景福既成命賦之平叔遂有

此作

何晏

晏字平叔南陽人尚金鄉公主有奇才美容貌為散騎常侍遷尚書主選

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命

指武帝文帝

皆

體天作制順時立政至于帝皇遂重熙而累盛

順時謂依

月令而行帝皇指明帝也

遠則襲陰陽之自然近則本人物之至

情上則崇稽古之弘道下則闡長世之善經庶事既

康天秩孔明故載祀二三而國富刑清

載祀皆年也唐虞曰載夏

曰祀二三謂明帝六年也

歲三月東巡狩至於許昌望祠山川考

時度方存問高年率民耕桑越六月既望林鍾紀律

大火昏正桑梓繁蕪大雨時行

禮記季夏之月昏火中律中林鍾是月也

大雨時行越於也
既望十五日也

三事九司宏儒碩生相與感乎漚

暑之伊鬱而慮性命之所平

三事三公也九司九卿也宏碩大也禮記季夏

土潤溽暑伊鬱煩熱貌

惟岷越之不靜寤征行之未寧

岷越吳蜀二境

也不靜猶未平也寤覺也寧息也言三
公九卿大儒皆知蜀吳未平戎馬未息

乃昌言曰昔

在蕭公暨于孫卿皆先識博覽明允篤誠莫不以爲

不壯不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足以

訓後而示厥成故當時享其功利後世賴其英聲

蕭何

治未央宮上見其壯麗甚怒何曰天子以四海為家
非令壯麗亡以重威孫卿子云宮室所以避燥濕別
尊卑也故云蕭公孫卿威靈訓
後功利英聲皆強詞奪正也
且許昌者乃大運之

攸戾圖識之所旌苟德義其如斯夫何宮室之勿營

戾止也大運天運也旌標也言許昌乃天運所止圖
識所標也漢時許昌有氣見於當塗高識者以為昌
於許也當塗高魏也夫何
宮室之勿營言可營也
帝曰俞哉玄輅既駕輕裘

斯御乃命有司禮儀是具審量日力詳度費務鳩經

始之黎民輯農功之暇豫因東師之獻捷就海孽之

賄賂立景福之秘殿備皇居之制度
俞然也玄輅孟冬所乘之車也

計其日恐多廢人力也詳其費恐多用人財也鳩集也輯因也言集人眾因農功之暇用破吳之財立此

殿備帝居之法度也魏志明帝六年九月修許昌宮
十月田豫討大將周賀於成山殺賀東師獻捷蓋謂
此吳僻居海曲而稱
亂故曰海孽賄財也爾乃豐層覆之耽耽建高基之

堂堂羅疎柱之汨

王筆

越肅坻

直夷

鄂

五各

之鏘鏘

豐厚也

層高也

覆屋蓋也言厚而且高耽耽深邃貌堂堂高敞貌疎
謂一一布之汨越羅列貌肅嚴威貌坻鄂猶畔際也

鏘鏘高貌

飛欄翼以軒翥反宇轡

魚桀

以高驤流羽毛之歲

蕤垂環玼之琳琅

軒猶高也言欄如鳥翼之高飛也反宇謂屋蓋向上偃者轡謂屋上

潤也言屋欄向上偃潤而勢舉也室內飾羽毛翡翠之類歲蕤毛羽美貌環玼琳琅皆珠玉雜垂於中也

參旗九旒從風飄揚皓皓肝肝丹彩煌煌

以旗象參故曰參旗

周禮龍旗九旒蓋一指旗名一言旒數可以相明也肝肝煌煌皆盛貌

故其華表則鎬

鎬鑠鑠赫奕章灼若日月之麗天也

華表謂華飾也鎬鎬鑠鑠赫奕

章灼皆光顯也

其奧秘則翳蔽曖昧髣髴退概若幽星之纏

力連也

幽猶夜也曖音愛概古愛切言深邃之中既見珠玉光飾之物若夜星之相連綴也

櫛比

毗逸

而攢集又宏璉以豐敞兼苞博落不常一象

櫛梳也宏大也敞高也博落廣而且疎也丹青奇異故形象無常

遠而望之若摘朱

霞而耀天文迫而察之若仰崇山而載垂雲嗟瓌瑋

以壯麗紛或或其難分此其大較也

摘舒也朱霞言殿形亦有似霞

也紛或或文章多貌較畧也言奇美壯麗難以分別且述其大畧如此

若乃高甍萌崔

嵬飛宇承霓緜蠻黜

徒感

隨雲融泄

曳

鳥企山峙

若翔若滯

上言大較此復重述之薨屋櫚也崔嵬高貌飛宇承霓言其高承雲霓縣蠻文貌黜

雲黑貌融泄雲動貌言屋高入雲若隨雲而動也企鳥立也言高峻之勢如鳥立而欲翔山峙而且止滯

止峨峨嶭嶭罔識所屆雖離朱之至精猶眩曜而不

能昭晰也

峨峨嶭嶭高貌届至也離朱古之明目者昭晰明也

爾乃開南端之

豁達張筍虞之輪幽華鍾杙其高懸悍獸仡以儷陳

體洪剛之猛毅聲訇

音宏礧

其若震

音真凡正門皆謂之端門輪幽

其形也言端門之內為筍以懸華鐘又植悍獸為虞以負之仡然相對而陳列仡然壯勇貌儷偶也礧雷

聲也爰有遐狄繚質輪茵坐高門之側堂彰聖主之

威神

遐狄即長狄也銀美者謂之繚以繚為質坐於高門側室之中以明聖主之有威輪茵高貌

芸若充庭槐楓被宸

辰

綴以萬年絳以紫榛或以嘉

名取寵或以美材見珍結實商秋敷華青春藹藹姜

姜馥馥芬芬

芸若皆香草也宸屋宇也綴連也萬年樹也絳猶雜也榛木名嘉名萬年之屬

美材紫榛之屬孟秋之月其音商青東方爲春位其色青

爾其結構則脩梁彩制

下寨上奇桁梧複疊勢合形離施如宛虹赫如奔螭

南岨陽榮北極幽巉任重道遠厥庸孔多

修梁跨廻故曰寨衆

彩殊制故曰奇桁梁上所施也桁與衡同梧柱也宛虹奔螭梁上之飾也宛屈也言椽栱交結南自陽榮

而北至幽崖故云任重道遠其功甚多多讀作趨紙移切

於是列髹

林

彤之繡桷

垂琬琰之文璫螭

於云

若神龍之登降灼若明月之流

光赤多黑少謂之髹彤漆也畫文繡之色於椽上塗以丹漆琬琰玉也璫椽頭也以玉為文於上蠟龍

貌灼光爰有禁楹補勒分翼張承以陽馬接以圓方明也

班間賦白疎密有章禁楹短椽也勒分翼張言如獸勒之分鳥翼之張勒古肋字分

布之貌也陽馬屋四角引出以承短椽者相連飛昂接或圓或方也且班白相間疎密各有文章

鳥踊雙轅是荷赴險凌虛獵捷相和飛昂陽馬也言如鳥之飛踊下

有雙轅負之故云是荷雙轅承柱木也皎皎白間離衆材交橫或赴險而凌空獵捷相接貌

離列錢晨光內照流景外燁烈若鉤星在漢渙若雲

梁承天白間青瑣之側以白塗之列錢金釭也西京賦金釭銜壁是為列錢晨光日景也日光照

於室中而流景外發燁起貌言宮殿光明駟徒增錯若鉤星之在河漢高廣似雲梁之承天

轉縣成郭茄菴

密

倒植吐被芙蕖繚以藻井編以綵

子疏紅葩鞞

胡鞞甲直

丹綺離婁

力

菡萏施翕織縟紛

敷繁飾累巧不可勝書

闕或為蝸言合眾板上為井欄而形錯若蝸之徙相重雜

也迴旋相連各成郭郭也芙蕖荷花也其莖為茄其本為菴其花為菡萏並仰畫於屋中如倒生也繚纏繞也藻水草紋綵錦綺文井疏皆屋所有也鞞鞞花相似貌離婁刻鏤也劉向薰爐銘有離婁相加即此不可勝書言於是蘭栢積重窠數矩設櫺

子櫺

盧各

落以相承欒拱天矯而交結

蘭香木栢梁上短柱皆重積之窠數即東方朔

所謂著樹為寄生盆下為窠數蓋寄生草也櫺櫺曲短梁也各落危岨貌欒以承拱拱以承科天矯高貌言皆相承而交結也金楹齊列玉舄承跋青瑣銀鋪是為閨闈

金楹金飾柱也玉舄玉為可以承柱下跋柱根也雙青瑣窓也以青畫為瑣文銀鋪門也以銀為飾

枚既脩重桴乃飾槐栢緣邊周流四極侯衛之班藩

服之職

雙枚屋內重檐也重桴重棟也在內謂之枚在外謂之桴槐栢連簷木槐栢之居四極若

五服之鎮外藩也

溫房承其東序涼室處其西偏

溫房涼室冬夏所居

開建陽則朱炎豔啓金光則清風臻

建陽門在東金光在西朱炎日

也

故冬不凄寒夏無炎燁

昌延

鈞調中適可以永年

燁炎

起貌言冬居溫房故不凄寒夏處涼室故無炎氣此則鈞調適忘故可保長年

墉垣碭

徒浪

其光照照周制白盛今也維縹

匹妙反墉垣牆也碭交石以為墻根縹淺

碧言周家以白墻為盛今以淺碧為華

落帶金釭此焉二等明珠翠羽

往往而在

落帶碧帶也漢書昭陽舍其壁帶往往為黃金釭函藍田璧明珠翠羽飾之金釭金

盞也致寶玉於中自上懸下猶如落帶兩重懸之故云二等兼以明月珠翡翠飾為往往而在言多也

欽先王之允塞悅重華之無為

欽敬也允信也言敬先王信之充塞悅帝

舜之無為而治

命共工使作績明五采之彰施

績即繪也共工受掌工人

之官將命此官使作繪畫明五采之用也

圖象古昔以當箴規椒房之列

是準是儀

言畫古昔賢婦之象以當箴規而使椒房后妃於是焉式

觀虞姬之容

止知治國之侯臣

虞姬齊威王姬也王即位九年國不治姬乃勸王誅讒用賢國大治

侯待也言見虞姬之狀則知治國有待於賢臣

見姜后之解珮寤前世之所

遵

姜后者宣王之后也宣王嘗晏起姜后既出乃脫簪珥待罪於永巷言見此事以寤前代所當遵法

賢鍾離之讜言懿楚樊之退身

鍾離春者齊無鹽邑之女也極醜自詣宣

王願乞一見宣王召見之乃舉手拊膝曰殆哉殆哉
宣王曰願聞命對曰今西有橫秦之患南有強楚之
讎春秋四十壯勇不立一殆也漸臺五層萬民疲困
此二殆也賢者伏匿山林誚諛強於左右此三殆也
酒漿流湏以夜繼日女樂俳優縱橫大笑此四殆也
宣王喟然歎曰寡人之殆幾不全拜無鹽君以為王
后讜善也樊姬者楚莊王之夫人也王嘗聽朝而晏
罷樊姬曰何罷之晏王曰今日與賢者語樊姬曰王
之所謂賢者諸侯之客與將國中士也王曰虞丘子
也樊姬拊口而笑曰妾幸得充後宮妾所進者九人
今賢於妾者二人與妾同列者七人虞丘子之相楚
十餘年矣其所薦者非其子孫則族昆弟未嘗聞其
進賢而退不肖豈可謂賢哉王以姬之言告虞
丘子丘子避位而進孫叔敖相楚三年而理
嘉班
妾之辭輦偉孟母之擇鄰
成帝遊於後庭嘗與班婕妤同輦婕妤辭曰三代末

上乃有嬖女今欲同輦得無似之孟母者孟軻母也其舍近墓孟子少嬉戲為墓間事踴躍築埋孟母曰此非所以居處子也乃去舍市傍孟子嬉戲為買母曰此非所以居處子也乃舍學宮之傍孟子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居之故曰擇鄰

故將廣智必先多聞多聞

多雜多雜眩真

多聞而不擇則雜亂而莫知適從故曰眩真

不眩焉在在

乎擇人

擇賢人也

故將立德必先近仁欲此禮之不訾

去乾

是以盡乎行道之先民

言欲禮之無違在乎盡法古人而已

朝觀夕覽

何與書紳

與用也言但觀覽圖象亦何用書之於紳乎

若乃階除連延蕭

蔓雲征

此復說宮殿之外除亦階也連延長貌蕭蔓蕭條蔓延言高遠也征行也言其高峻若行

於雲中也

櫺檻不張鉤錯矩成

不大也鉤以互曲矩以正方

楯類騰蛇

榴

習

似瓊英

榴彫鏤類騰蛇榴文采似瓊英榴欄橫也榴械楔也

如螭之蟠如

虬之停

龍無角曰螭有角曰虬蟠屈也停止也

玄軒交登光藻昭明騶

虞承獻素質仁形彰天瑞之休顯昭遠戎之來庭

軒上

加漆故云玄騶虞白虎黑文故云素質毛詩序仁如騶虞則王道成故云仁形承獻猶在軒下也魏有此

瑞今作其形於殿以彰天

陰堂承北方軒九戶右个

瑞之休明遠方之來庭也

古賀清宴東西其宇

在北故稱陰堂也方軒併窓也右个西廂也清宴殿名此側室也故

東西

連以永寧安昌臨園遂及百子後宮攸處

永寧安昌

臨園並殿名與大殿相連百子亦殿名宮女所處

處之斯何窈窕淑女思齊

徽音聿求多祐

言處百子殿者何人乃窈窕淑女也詩云思齊大任文王之母聿循也祐

福也言循順以求其多福也其祐伊何宜爾孫子克明克哲克聰

克敏音美叶韻永錫難老兆民賴止止語辭也於南則有承光

前殿賦政之宮納賢用能詢道求中疆理宇宙甄陶

國風雲行雨施品物咸融賦政宮名燒土為器曰甄陶言欲政化純厚亦如甄

陶所成也融通也言治化之行如雲雨霑萬物而皆通也其西則有左城七右平

講肄之場二六對陳殿翼相當王者宮中必左城而右平城猶國也言有

國當治之也楚鞠亦有治國之象左城右平鞠室也講肄謂習武也肄習也二六蓋鞠室之數李尤鞠室

銘有二六相當此之謂也僻脫承便蓋象戎兵察解言歸譬諸政

刑將以行令豈惟娛情言相僻脫似承敵人之便以象戎兵習戰之術也察審也

解明也審之既明然後言歸辟諸立
政刑也行令即象戎兵辟政刑是也
鎮以崇臺寔曰

永始複閣重闈猖狂是俟
寔是也永始臺名鎮在宮南闈門也猖狂賊也俟備

也此臺下有倉廩使人守備也
京庾之儲無物不有不虞之戒於是

焉取
京大也庾露積穀也
爾乃建凌雲之層盤浚虞淵之靈沼

清露瀼瀼
而淥水浩浩
凌雲層盤名也為之以承甘露虞淵沼名也靈者美之也

樹以嘉木植以芳草悠悠玄魚睢睢
鶴
白鳥沈浮翺

翔樂我皇道
皇大也魚在深泉故云玄睢睢白貌言魚鳥沈浮翺翔自得
若乃虬

龍灌注溝洫交流陸設殿館水方輕舟
方並也言刻虬龍形使吐

水注以成溝洫交流於宮中故陸地
則有殿館之舍水則並輕舟而遊
篁棲鵑鷺瀨戲

鰓鮒紬 豐侔淮海富賑山丘叢集委積焉可殫籌雖

咸池之壯觀夫何足以比讎篁叢竹也鷗鷺二鳥名鰓鮒二魚名侔等也少

曰委多曰積籌算也於是揭以高昌崇觀表以建城

峻廬揭特高貌表出羣而見也高昌建城二觀名 峩峩岑立崔嵬巒居飛

閣干雲浮階乘虛山小而高曰岑山形長狹者謂之巒浮階飛陞也 遙目九

野遠覽長圖俯看三市孰有誰無周禮遂人掌邦之野以土地之圖經

田野三市大市朝市夕市也古之為市以其所有易其所無故觀其何有何無 觀農人之耘

耔亮稼穡之艱難惟饗年之豐寡思無逸之所歎平聲

尚書在昔殷王中宗享國七十有五年高宗之享國五十有九年自是厥後立王生則逸或五六年或四

三年耘除草耔養苗也亮信也種曰稼收曰穡言復見農夫之作勞信知種收之艱難豐多也寡少也凡此享年多少皆逸與無逸為之所以興歎也感物眾而思深因居高而慮

危惟天德之不易懼世俗之難知觀器械之良窳以主

察俗化之誠偽瞻貴賤之所在悟政刑之夷陂彼義反舜

陶河濱器不苦窳窳病也漢書贊孝宣之治至於器械自元成間鮮能及之亦足以知吏稱其職民安其

業晏子春秋景公謂晏子曰子之宅近市則識貴賤乎答曰既竊利之敢不識乎公曰何貴何賤是時也

景公繁於刑晏子對曰踊貴而屨賤公是以省刑夷平也陂險也亦所以省風助教

豈惟盤樂而崇侈靡省風觀器械也屯方列署三十

有二星居宿陳綺錯鱗比毗至反屯方屯營也列署百官諸曹有三十二如

宿之布如綺之錯如鱗之比也辛壬癸甲爲之名秩房室齊均堂庭

如一出此入彼欲反忘術辛壬癸甲十干之名秩次也言以甲乙爲名次也室

皆門牖相類出入欲反舊所多迷失其道惟工匠之多端固萬變之不窮

物無難而不知乃與造化乎比隆穆王見偃師歎曰人之巧乃與造化

同功言匠人奇巧萬變不窮物之難爲者亦知之實與造化同功也讐天地以開基並

列宿而作制制無細而不協於規景作無微而或違

於水臬五結反讐比也協合也言比天地上圓下方也列宿紫微星也無細不協言合也無微而

違言不違也水臬水平也言屋南北上下之正以木度日影以水平觀之無細微之差皆合于規景不違

於水故其增構如積植木如林區連域絕葉比枝分

離背別趣駢填胥附

植木以材木相插如林之多區院也域牆也言院皆相連牆為

隔絕如葉相比如枝之分堂室正背雖殊各有異趣駢填以相附著也

縱橫踰延各有

攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斲

縱橫踰延言多也言材木

雖多各有所注而不虛設荒廢也雖公輸匠石且有不及也

既窮巧於規摹何彩

章之未殫爾乃文以朱綠飾以碧丹

言既極規摹之巧而未盡采章

之盛故加以文飾也

點以銀黃爍以琅玕光明熠

以爍藥入文彩

璘璒

黃謂黃金熠光也爍火光也璘璒文貌

清風萃而成響朝日曜而

增鮮雖崐崘之靈宮將何以乎侈旃

侈美也旃之也言朱綠碧丹銀

黃琅玕之屬風集則有聲日照則增光雖崐崘山天帝之居何以加於斯美

規矩既應乎

天地舉措又順乎四時是以六合元亨九有雍熙家

懷克讓之風人詠康哉之詩

天圓地方故宮室方圓應天地舉措順四時謂

溫室在東涼室在西陰堂在北承光在南也元亨大通也雍熙和廣也

莫不優游以自

得故淡泊而無所思

泊無爲也

歷列辟而論功無今日之

至治

直之反辟君也言歷觀書記歷代之賢君而論功勳亦無如魏之治也

彼吳蜀之

湮滅固可翹足而待之

湮沒也翹一足立言不久也以魏之德如此而吳蜀之滅

固不久也

然而聖上猶孜孜靡忒求天下之所以自悟招

忠正之士開公直之路想周公之昔戒慕咎繇之典

謨

忒差也言明帝尚孜孜勤苦不容差失以待吳蜀自悟而來歸也天下指吳蜀而言周公昔戒無逸

篇也然繇典謨謂康哉之歌

除無用之官省生事之故絕流遁之

繁禮反人情之太素

生猶造也故由也禮煩則亂流遁繁禮謂積習以相流傳者如

奢葬之類將絕去之反之於質樸也

故能翔岐陽之鳴鳳納虞氏之白

環

舜時西王母獻白環

蒼龍覲於陂塘龜書出於河源醴泉涌

於池圃靈芝生於丘園總神靈之貺祐集華夏之至

歡方四三皇而六五帝曾何周夏之足言

貺賑也祐福也方且

也三皇加一則為四五帝加一則為六言與皇帝同功德周文夏禹不足言矣譽明帝也

○海賦

南史稱張融海賦勝玄虛中有端轉則日月似驚浪動則星河如覆信為奇絕惜未

見全文耳

木華

華字玄虛廣川人也為楊駿府主簿

昔在帝嬀

古為

臣唐之世天綱淳滴

聿

為凋為瘵洪濤

瀾汗萬里無際長波漭

徒合

漭

徒我

迤

羊氏

涎

帝嬀謂

入裔

舜也舜

所居嬀水之汭舜為堯臣故云臣唐天一生水故水為天綱滴沸涌貌凋半傷也瘵病也瀾汗長貌漭漭相重貌迤涎相連也八裔猶八方也於是乎禹也乃鎗

產

臨崖之阜陸

決陂潢而相浹

鎗鑿也臨崖崖傍也陂玄水也潢雨潦也舜既舉禹禹乃鑿開擁水之地

使之通流決其蓄水之處使相浹蕩

啓龍門之峽

土格

嶺

五格

墾陵巒而嶄

咸土鑿羣山既畧百川潛滌決漭澹汔騰傾赴勢龍門山名

岸嶺高貌墾治也用功少曰畧潛深也滌除去也決漭廣大也澹汔澄深也百川皆安理而通流騰漏傾

注以赴於海也江河既導萬穴俱流居猗蟻拔五嶽竭涸九州

瀝滴滲淫外蔚雲霧涓流決瀼莫不來注猗引也

涸竭也瀝滴水也滲淫小水津液也滲音侵蔚雲霧霑潤也涓流小流也決瀼停淤也決鳥黨反瀼乃

蕩切注灌也言江河既理水道俱流五嶽如於廓靈

海長為委輸去聲於歎辭也廓大也委流所聚也淮南子河水九折注海而流不絕者崑崙

之輸也長為委輸言衆水長輸於海其為廣也其為怪也宜其為大也

爾其為狀也則乃漑澌湫灩浮天無岸漑澌流行貌湫灩相連貌

冲融沆瀣渺瀾炭

炭

漫波如連山乍合乍散噓噏百

川洗滌淮漢襄陵廣斥澿瀉浩汗

噓噏猶吐納言潮起潮落也洗滌謂

潮往來於中也襄上也陵越也廣斥海畔地言潮水上越於畔也澿瀉浩汗廣大貌

若乃大明

撫轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑之津

大明月也言月將夕

也撫猶攬也月有御故言轡月有窟故言穴撫彼苗切翔陽日也言日初出也月中有鳥故言翔駭起也

金樞西方月沒處也

影

匹

沙畧

苦

石蕩颺

聿

島濱

言

扶系之津日出處也

影

遙

沙畧

覺

石蕩颺

聿

島濱

言

將沒日初出時海風更急激動水波撼沙石而衝島嶼也

於是鼓怒溢浪揚浮更

相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸

挺拔而爭廻

言風既疾而波鼓怒也天輪地軸擬其翻騰之勢也

岑嶺飛騰而

反覆五岳鼓舞而相砥都廻反岑嶺五岳言波濤之形迤相觸激也渭濱

淪而滴丑潔他鬱沕切迭而隆頽貌濁貌瀆貌淪相糾

貌沕迭疾貌隆頽不平貌湑音謂迭徒結切盤盪乙激而成窟消七湍吐

灤架而為魁特立也川阜曰魁盪音湍潤失泊柏

而迤以颺磊劓合而相逐呼廻反潤疾也泊柏

起貌磊大石劓劓重疊也逐擊也言小波邪起而大波相擊也驚浪雷奔駭水迸集

開合解會灤灤濕濕葩華踈沮子湏頂渟奴渠子濬

女立反言波湧而濤起橫奔似雷也迸散也踈沮蹙聚也湏渟沸貌渠濬沸也開合解會聚散不一也

若乃霾莫瞋一潛消莫振莫竦輕塵不飛纖蘿不動

猶尚呀呬餘波獨湧澎

匹宏

鼻鬱礧

鳥埋

礧

鳥罪

磊山壘

風而

雨為霾陰而風為噎振竦動也呬呀甲切波相吞吐之貌澎湃水聲鬱礧高峻貌礧磊不平貌言昏氣消盡風已漸息塵蘿不動尚有餘波騰湧如山壘之形也壘小堤也爾其枝岐潭瀹

藥渤蕩成汜

似

垂蠻隔夷廻互萬里

水分流入海者曰枝岐潭瀹各

自為派也汜水涯也諸國蠻皆此水為之隔絕而廻轉之間已成萬里也

若乃偏荒速告

王命急宣飛迅鼓楫汎海凌山於是候勁風揭百尺

維長綃挂帆席望濤遠決罔

九永

然鳥逝鵠如驚鳧之

失侶倏如六龍之所掣一越三千不終朝而濟所屆

列子有姝方偏國偏邊也告來告急也迅疾也百尺帆檣也綃今之帆綱以長木為之所以挂帆也隨風

張慢曰帆或以席為之故曰帆席罔光也鵠疾貌六龍駕日車以上下者言舟得風勢疾如六龍之所掣也屈至也言不終朝而及於所至之處也若其負穢臨深虛誓愆祈則有

海童邀路馬街當蹊

負穢言身有罪若負荷然愆失也祈禳也虛誓愆祈言失信於

神明也海童海神也馬街馬首一角而龍形邀遮也蹊徑也邀路當蹊將害之也

天吳乍見

而髣髴蜺像暫曉而閃屍羣妖遘迂眇瞞

余沼冶夷朝

谷神為天吳水怪為蜺像暫曉閃屍暫見即沒也遘遇也迂犯也眇瞞視貌治夷妖媚貌

決帆摧

槿戕風起惡廓如靈變惚恍幽暮氣似天霄黶黶雲

布

槿百尺也戕卒暴之名惡怒也廓猶開也言廓然暫開如神之變惚恍之頃又成幽暮其氣如天雲

之布也黶黶雲氣貌

靄

昱絕電百色妖露呵嗽

許忽掩鬱矐睽

失無度露呈疾貌妖露謂妖而呈露也呵嗽掩忽飛

滂相礫激勢相沕崩雲屑雨泫泫汨汨言戕風迅疾而波浪相衝

也滂大波也沕摩也屑雨飛灑之貌言涼浪飛灑似雲之崩如雨之屑泫泫汨汨波浪聲也跼跼甚

跼丑湛漖沸潰渝溢濯泝濩渭蕩雲沃日波前却之

貌潰亂流也渝亦溢也濯泝濩謂衆於是舟人漁

波之聲蕩沃謂水光雲日與相縈漾也

子徂南極東或屑沒於鼃鼃之穴或挂胥於岑巖敖

之峰或掣掣洩洩於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒

之邦言風起而浪驚故漂浮而無定極至也言被漂溺非一所也屑猶碎也胥係也山多小石曰巖或乃萍流而浮

之貌裸人不衣者黑齒其國人齒黑

轉或因歸風以自反徒識觀怪之多駭乃不悟所歷

之近遠

不生還者多故云或乃人或不死者如水萍之流或因迴風以自歸也徒見神怪之多驚

魂散失亦不知所行歷之近遠

爾其大量也則南滄

歛

朱崖北灑天

墟東演析木西薄青徐經途瀾

鳥冷

溟萬萬有餘

瀲清也演

長流也析木謂之天津海在青徐之東故云西薄薄迫也經謂里數也瀾溟猶絕遠杳冥也

吐雲

霓含龍魚隱鯢鱗潛靈居

靈居謂方丈三山神仙之居

豈徒積太

顛之寶貝與隨侯之明珠

太顛得水中大貝以獻紂出西伯

將世之

所收者常聞所未名者若無

言海中豈徒多積寶貝明珠而已凡世所收用

者雖常聞之其有不知名目者未嘗無也

且希世之所聞惡審其名故可

仿像其色黶

於愷豔虛

其形

言世所罕見故其名且不

爾其水府之內極深之庭則有崇島巨鼇岬

庭峴五結

孤亭擘洪波指太清竭磐石栖百靈颺飂風而南逝

廣莫至而北征

崇島三山也大鼇負之而浮岬峴孤高貌太清天也山在海中若鑽擘洪

波而出高峻指天也竭盡也言盡磐石皆仙居也栖

百靈謂神仙在中也飂風南風也風颺則南往廣莫

北風也風至則北行大鼇力

其垠銀則有天琛水怪

壯勇常負此山遡風而行也

鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質

天琛自然之寶也鮫人龍屬人狀水居瑕

玉之小赤色者詭暉

若乃雲錦散文於沙汭之際綾

羅被光於螺蚌之節

言沙汭之際文若雲錦

繁采揚

螺蚌之節光若綾羅

華萬色隱鮮陽冰不冶陰火潛然

揚華甲蟲名采色繁麗也萬色之鮮

明皆隱在此中也冶銷也陽處雖有水而不銷陰處或有火而能然皆變化使然也

煔炭重燔

吹炯九泉朱燼

焰

綠煙腰

眇眇

蟬蛸

煔熾也煔炭謂炭之有光者重

燔猶重然也吹猶然也炯光也言火之光下照九泉也地有九重故曰九泉腰眇蟬蛸煙艷飛騰貌

珊

瑚琥珀羣產接連車渠瑪瑙全積如山魚則橫海之

鯨突抗孤遊戛巖嶽偃高濤茹鱗甲吞龍舟喻波則

洪連蹶蹶吹滂則百川倒流

突抗高貌戛刮也言行則刮巖山波濤爲之偃

伏茹食也吞舟之魚大魚也鱗甲魚鼈之類也蹶蹶聚貌滂高浪也驗波則洪浪不進吹浪則百川逆流

或乃躑躑窮波陸死鹽田巨鱗插雲鬣刺天顱骨

成嶽流膏為淵

踏七鄧切 蹠音 鄧音 蹠音 此言大鯨失浪也 蹠蹠失勢貌 窮波淺波也 鹽

田海畔也 顛骨也 膏脂也

若乃巖坻

直夷

之隈沙石之欽毛翼產

鰕

苦侯

剖卵成禽鳧雛離襪

所宜

鶴子淋滲

所今反 坻岸也 隈水曲也

欽沙岸之下 傍頽者也 毛翼鳥族也 產生也 鰕鳥子剖破其卵子乃出也 鳧鳥名 離襪淋滲毛羽初生貌

言海畔山曲之中有此

羣飛侶浴戲廣浮深翔驚連軒洩洩淫

淫

侶亦羣也 此鳥或戲廣處或浮深處 驚飛也 連軒飛貌 洩洩淫淫沈浮貌

翻動成雷擾

翰為林更相呌嘯詭色殊音

林木飛動之聲如雷 羽翰擾亂多如林木

若

乃三光既清天地融朗不汎陽侯乘蹻

去喬

絕往覲安

期於蓬萊見喬山之帝像

不汎陽侯波不起也 仙路日蹻蹻道有三法 一日龍

躋二曰氣躋三曰鹿盧躋安期謂始皇曰後千歲求
我蓬萊山下武帝祭黃帝冢喬山上曰吾聞黃帝不
死今有冢何也或對曰黃帝已仙上天羣臣葬其衣
冠也言天氣清明無風波之警可乘躋遠遊抵蓬萊
見仙至喬山觀帝像羣仙縹眇餐玉清涯儀履阜鄉之畱鳥被

羽翮之縹灑

所宜反縹眇遠視之貌餐玉赤松也阜鄉安期家也安期自言千歲秦始皇賜

金皆置於阜鄉亭而去畱書以赤鳥一量爲報縹灑羽衣垂下之貌縹所今反翔天沼戲窮

溟甄有形於無欲永悠悠以長生

窮髮之北有溟海者天池也甄表也

言表仙人有形而無情欲故能久視長生也

且其爲器也包乾之奧括坤

之區惟神是宅亦祇是廬何奇不有何怪不儲

神祇衆靈

之通稱言皆於海平窟宅也儲積也

茫茫積流含形內虛曠哉坎德卑

以自居

言海爲衆川所入含養羣形內虛言能受也曠大也北方坎爲水故云坎德居處也海居

卑故云卑以自居

弘往納來以宗以都品物類生何有何無

往潮起而出也來潮落及衆流所歸也宗尊也都聚也何有何無生物不測也通篇惟末數語直說海餘則客多於主李尤以爲壯而未成有以哉

入邊集卷三

卷三

三

○江賦

璞以晉室中興宅江外乃著江賦以述川瀆之美

郭璞

璞字景純河東人性放散不修威儀為佐著作後轉王敦記室參軍為敦所害

咨五才之並用寔水德之靈長

天生五材人並用之五才金木水火土也

咨歎美之也寔實也靈長言廣大利物也

惟岷山之導江初發源乎濫觴

惟發語辭家語江始於岷山其源可以濫觴觴以盛酒者言其微甚也

韋經始於洛沫

昧

隴萬川乎巴梁

廣漢郡雒縣有漳山雒水所出入沫水出蜀西塞外東南入江隴猶

拈束也巴梁二山名言江水與萬川相隴合於此二山之下

衝巫峽以迅激躋江

津而起漲

巫峽山名言江水至此山為山所夾疾激上岸而起波瀾

極泓量而海

運狀滔天以淼茫

極窮也莊子大鵬海運則將徙南溟運轉也言以深廣之器量朝宗

於海運轉其波瀾狀如漫天也淼茫濶流貌

澧

禮汲引沮

七

漳

泗水出卞縣下相縣入淮湘水出

江澧水出歷山沮水出景山南注於沔江漳水出荆山而東南流注於沮沮漳二水橫流入江故云汲引

源二分於岨

居

岨

來

流九派乎尋陽鼓洪濤於赤岸

淪餘波乎柴桑

岨山東北百四十里岨山又東百五十里岨山江水出焉岨山中江所出

也岨山北江所出也水別流為派江自廬江潯陽分為九道廬江郡有潯陽縣赤岸在廣陵興縣淪沒也餘波濤之餘也言至柴桑而盡豫章郡有柴桑縣

網絡羣流商摧涓澮表神

委於江都混流宗而東會

網絡猶網羅也商摧猶商度也涓澮小流也委流所

聚也廣陵國有江都縣東會於海言深廣之注五湖水聚於江都合羣流而為尊乃將東會於海

以漫漭灌三江而溯

普沛瀉

道

汗六州之域經營炎

景之外所以作限於華裔壯天地之嶮介

五湖者太湖之別名

周行五百餘里尚書有三江既入六州益梁荆江楊徐也南方火故曰炎景

呼吸萬里吐

納靈潮自然往復或夕或朝

呼吸萬里言其疾也朝則潮來夕則汐至

激

逸勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嶠為泉陽之揭玉壘

作東別之標

逸疾也前驅先行也峨嶠玉壘二山名泉陽即陽泉也尚書岷山導江東別為

沱揭亦標也言江水既經二水而流皆可作為標記以知江之本源

衡霍磊落以連鎮

巫廬鬼

魚窟

而比嶠

音喬叶韻荆州之鎮山曰霍山為南岳今在廬江西南郡

巫縣巫山在西廬山在江州潯陽之南山銳而高曰嶠連鎮謂連而作鎮也磊落鬼窟皆山高大貌

協

靈通氣瀆薄相陶流風蒸雷騰虹揚霄

靈山靈也莊子曰川澤通

氣故飄風瀆薄即風也陶猶陶冶也流即飄也風之所拂既薰蒸而為雷復騰起虹蜺而飄揚於雲霄之

上也

出信陽而長邁淙

淙

大壑與沃焦

信陽即信陵之陽淙水聲昨宗

切天下之大者東海之沃焦焉水灌之而不已沃焦山名也在東海南方三萬里

若乃巴東

之峽夏后疏鑿絕岸萬丈壁立赧駁

赧駁如赧之駁也赧古霞字巴

東地名有三峽山禹鑿之通江水絕岸高萬丈石壁如立而雲霞班駁

虎牙嶸

桀豎樹

以屹

魚乙 崿

荆門闕竦而磐礴

郡西泝江六十里南岸有山名荆門北岸

有山名虎牙二山相對楚之西塞也虎牙石壁紅色間有白文如牙齒狀荆門上合下開開達山南有門形故因以為名嶸特立貌屹崿高峻貌闕竦如闕之竦也 圓淵九迴以懸騰湓

普

流雷响

平

而電激

峽間江水深急激岸石而成圓流故云圓淵也九迴者言深而至九

泉或懸浪而下或騰波而上湔水聲也响嗥也

駭浪暴灑驚波飛薄迅瀟

扶

增澆湧湍疊躍

灑散也飛薄飛騰蕩薄也迅急也瀟迴湍也增高也迴波為澆疊重也言

波急重起也

砮

普

巖鼓作湍

普

湍

呼

聚

胡

澇

仕角反砮水

激巖之聲也

波相激之聲

湍

蒲水反

湍

蒲

灑

火

淑

呼

潰

獲

洑

呼

湍

呼郭反皆水勢相激流涌貌

湍

胡

湍

皇

湍

鳥

湍

叔

湍

失

湍

音

湍

始灼反皆水流漂疾之貌

湍

許

湍

榮

湍

音

湍

誅

湍

波

湍

浪

湍

迴旋

潰涌而

湍

助

湍

域

湍

助

湍

干

湍

龍

湍

結

湍

差

湍

相次也

湍

鱗結絡如龍之鱗連結交絡也

碧沙瀆

杜

瀆

徒

而往來

巨石碑

九

砮

五 以前却

汪水色碧故映沙亦為碧也瀆漑進退貌往來言隨潮水碑砥石轉動貌潮水雖急

遇大石亦前却也

潛演

亂

之所汨湫

胡

奔湫之所礪

楚

錯

潛

岸沙下流而沸出者汨沸出貌礪磨也言奔湫急而磨錯岸石也

厓隙

魚

為之泐

勒

嶮

魚

碕嶺為之崿

厓

隙岸也碕嶺小山也泐嶮崿皆坎穴言水急激之所致也

幽澗積阻礪

力

礪

音

礪

盧

確

苦

角反言山島之中幽僻之澗巨石積阻為江

浪所激故相叩成聲礪礪礪確水石聲也

若乃曾潭之府靈湖之淵澄澹

汪洸

烏

潢

廣

混

胡

困

烏

洸

音

玄

曾

潭

重

潭

也

府

猶如

淵

水深處多神靈故云靈湖也澄澹汪洸潢混洸洸平漫深廣之貌

泓沅

烏

湑

烏

湑

紆劑

音

圖

彎

潏

力

銀

反

皆

水

混

勢

回

旋之貌

湑

湑

湑

湑

湑

激映日而有光也

溟泚渺沔

莫翦

汗汗汨汨

音田皆廣大無際之貌

察之

無象尋之無邊氣滃沱以霧杳時鬱律其如煙類胚

普杯渾之未凝象太極之構天

胚渾渾沌也太極生天地者也言江氣類渾沌

未凝太極欲構立二儀之際

長波浹渫峻湍崔嵬盤渦谷轉凌濤

山頽

浹流連貌崔嵬湍高貌盤渦言水深風壯流急相衝盤作深渦如谷之轉也凌濤起而上凌空

者却下如山之頽也

陽侯破

五合

礮

我

以岸起洪瀾浣演而雲迴

沔

銀

淪淪

鳥革

滾

鳥懷

乍浥

鳥甲

乍堆

礮礮高大貌言波高

大如岸起也洪瀾旋

曲為文如雲之迴

礮

呼減

如地裂豁若天開

礮深穴言水為烈風

所吹四面浪起中為深穴則礮然如地裂風波既息煙霧盡消則豁然若天開

觸曲崖以縈

繞駭崩浪而相礪

音雷礪擊也

鼓唇

苦合

窟以湍

音萌

湍乃湓

普寸湧而駕隈

俗亦窟之類湍渤水聲也渤蒲沒切駕凌也浪分散曰湓湧

魚則江

豚海稀

喜

叔鮪王鱸鰭鯨

練

鯨鮪

直流

鯨

陵

鯨鯨鯨

江豚

似豬海稀體如魚頭似豬大者王鱸小者叔鮪鰭魚其狀如魚而鳥翼出入有光其形如鴛鴦練似鯢鯢狀如鯢蒼文赤尾音豚鯨鯨也鯢狀如鯢鯢黑文狀如鮪食之不腫音倫鯢鯢也

或鹿貉

格

象鼻或虎狀龍顏

魚體皆如魚而頭似虎鹿龍顏似龍也

鱗甲錯

七罪

煥爛錦斑揚鬣掉尾噴浪飛颺

鏐錯間雜之貌噴吒也颺亦也

排流

呼哈

乎合

隨波遊延或曝采以晃淵或嚇

呼厄

鯢乎巖間

排流逆上也遊延隨長波貌曝曬也

介鯨乘濤以出入

鰓

祖洪

鯢順時

而往還

介大也鰻魚出南海頭中有石一名石節鮓狹薄而長頭大者長尺餘常以三月八月出

故口

爾其水物怪錯則有潛鵠魚牛虎蛟鈎蛇

錯如

順時

之錯言所產也潛鵠似鵠而大故曰鵠魚牛其狀如

牛有翼虎蛟魚身而蛇尾有翼音如鴛鴦永昌郡有

鈎蛇其長數丈尾歧

倫

蜚

團

鰻

候

鰻

婦

鰻

扶

鰻

且

鈎取人及牛馬啖之

鼉

迷

龐

音麻蟪蛇屬黑色能與雲致雨蜚魚狀如鮓而彘尾言如扇之團也鰻魚似便面雌常負

雄而行失雄則不能獨活出交趾南海中蟪似蝦食

之益人顏色有嫵媚之意故曰蟪鰻魚如圓盤口在

腹下尾端有毒鼉龜形簿頭啄似鵝指爪

玉珧海月

鼉龐形大如蕨生乳海邊沙中肉極佳

土肉石華三蠔

子

流

江鸚螺蛭

旋

蝸璅蛭腹蟹水

母目蝦

珧蚌屬海月大如鏡白色正圓其柱如搔頭土肉正黑大如小兒臂中有腹無口多目石

華附石生三蠓似蛙蛤蚌江似蟹而小有十二脚鸚
螺狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視狀似鸚鵡故以為
名蛭蝸小螺也璅蚌長寸餘腹中有蟹子如榆莢合
體共生木母俗名海舌濛濛如沫有知識無耳目不
知避人常有蝦依隨之蝦見人則驚此紫蛭胡
物亦隨之而沒以蝦為目故云目蝦

洪蚌專車

大貝曰蚌渠車渠也蚌徑四尺背似瓦壘
有文專車謂一車獨載也取防風氏骨節

專車之義形
容其大也

瓊蚌晞曜以瑩珠石蚌

怯

應節而揚葩

蚌似車螯潔白如玉晞曜向日也石蚌
形如龜脚得春雨則生花故曰應節

蜺蜺森衰以

垂翹玄螭磈

苦

磈

罪

而磈

鳥

磈

鳥

遐

反

蜺

蜺

一

頭

尾

右有脚狀如蠶可食森足多貌翹足也螭
長七尺形如馬蹄磈磈磈不平之貌

或泛漱

辭

切於潮波或混淪乎泥沙

泛漱水波上湧也
混淪輪轉之貌

若乃龍

鯉一角奇鵠九頭

龍鰓魚將化龍者也玄根賦曰九頭之鵠鵠鳥名有九頭

有鼈

三足有龜六眸

龜三足曰能眸眼也

鱗鱗肺躍而吐璣文魮

皮

磬鳴以孕璆

珠磬之魚其狀如肺而有目六足有珠磬音鼈南越志珠磬吐珠文魮之魚其

狀如覆鉢鳥首而翼魚尾音如磬孕玉

條

條

拂翼而掣

充制

耀神蜈

麗蠃

於粉

以沈遊

條蠃狀如黃蛇魚翼出入有光黑蜈神蛇也潛於神泉蠃蠃行

貌駢

勃

馬騰波以噓蹠水兕

似

雷咆乎陽侯

駢馬牛尾白身

一角其音如虎水兕形似牛噓噴水也蹠行也咆聲也出而有聲如雷則波神起也

淵客築室

於巖底鮫人構館於懸流

淵客鮫人皆水中居故築室構舍於巖流之下

布餘糧星離沙鏡

雹布星離言衆也禹餘糧生東海池澤沙鏡似雲母

青綸競

糾縟組爭映

青綸縟組草名皆有彩色糾亂也爭交也言多而交亂互為暉映也

紫菜

熒曄以叢被綠苔鬢

所鬢沙

乎研上

紫菜色紫狀如鹿角菜而細生

海中熒曄光明貌綠苔一名海藻生研石上髮亂曰鬢髮研謂滑石也

石帆蒙龍以蓋

嶼序

萍實時出而漂泳

石帆草類蒙龍密貌海中洲上有山曰嶼家語楚昭王渡

江中流有物大如斗員而赤直觸王舟舟人取之王大怪使聘魯問孔子孔子曰此所謂萍實也可剖而食之吉祥唯霸者為能得焉

其下則金礦丹礫雲精

燭銀瑤

麗

瑯

雷

璿瑰

古

水碧潛瑭

美巾反礦銅鐵璞也古猛切丹礫丹

砂也雲精一曰雲母入地萬歲不朽燭銀銀有精光如燭也瑤蜃屬也瑯石之有光者璿瑰赤玉名水碧潛瑭皆水玉也

鳴石列於陽渚浮磬肆乎陰濱

鳴石似玉色青撞之聲聞

七八里生皆向陽故云列於陽渚浮磬石也可為或
磬者生北岸故曰陰濱肆陳也尚書有泗濱浮磬

頰古迴彩輕漣或焞涓曜涯鄰頰光色也涓明也涯鄰

寶之物光林無不潄岸無不津潄津皆潤也言珠玉

其羽族也則有晨鵠天鷄鵠音窮鵠敖鷗晨鷄猶晨

身一名莎鷄鵠狀如鳬青身而朱目赤尾鷗陽鳥爰

翔于以玄月九月為玄千類萬聲自相喧聒濯翮疏風鼓

翅翮許翮許月反聒謹語也疏理也禮記鳳以為畜

貌揮弄灑珠拊拂瀑沫羣鳥揮動於水弄灑成珠拊

也集若霞布散如雲豁產毼唾積羽往來勃碣毼落

勃海郡東有碣石謂之勃碣

檉力杞忍檉之

薄於潯洙檉連森嶺

而羅峯

而羅峯

檉杞二木名檉稠檉也薄叢生也潯水涯也檉亦二木也檉音隸此木叢生羅列於岸

桃枝簣

筠簣當

實繁有叢葭蒲雲蔓櫻以蘭紅

桃枝竹屬

可為杖簣簣竹生水邊長數丈雲蔓言多而無際也櫻采色相映也蘭澤蘭也

揚皜眊擢紫

茸蔭潭隩被長江

皜白也眊茸皆草花也眊耳利切擢出也潭深水也隩曲也言眾草

花葉蔭於深水之曲被於長江之岸也

蘩蔚芳離隱藹水松涯灌芊

見干

蘩

力蘩烏

蘩外蘩龍

郎公反離江離香草也似水薺水松蘩草名涯灌涯側叢生也蘩見

水中茂盛也芊蘩

鯨

鯨陵

鯨六

踦

踦眉

踦具

於垠

銀

賺

魚

蔥龍皆青盛貌

獼獼

失獼呼

平廕空

鯨魚鯨鯉也鯨狀如牛陵居蛇尾獼似青狐居水中食魚

獼狀如儒其毛如毳鼠睖暫視也瞞驚視上也岸側空處也呼穴切言二魚行於岸上二獸驚視於坎

六之
迅蜚聿季**臨虛以騁巧孤攫**居縛**登危而雍容夔犵**

翹跬六**於夕陽鴛雛弄翮乎山東**雌狄也攫似獼猴蜀山中有大牛重

數十斤名為夔牛青州呼犢為犵夔牛之子也
因岐犵火口切莊子翹尾而跬跬跳也鷓鴣雛鳳屬

成渚觸澗開渠岐岸曲處也停水曰渚言江潮所致也**漱**所**壑生浦區**

別作湖漱蕩也壑亦山曲水蕩之則生浦也廣停水曰湖江水分流而為之者也**澄之以**

縈煩翼**澌之以尾閭**澄猶益也上登切楚人謂水暴溢為縈澌翼湊漏之流也尾

閭水入海處也**標之以翠翳泛之以遊菰**標猶表識也翳草之翳薈也菰蔴蔣

也浮於水上故曰遊**播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬**播布也藝猶樹也芒

種稻麥也凡祭鱗被菱荷攢布水菰果翹莖瀼芳藥

廟之稻曰嘉蔬鱗被如鱗之被言多也攢聚也木實曰果

濯穎散裏草實曰菰瀼水浸也藥華也穎蕙也裏謂

草實言散開其隨風猗於萎於與波潭沍徒流光潛

包裏之子也映景炎霞火潭音覃皆言草也猗萎隨風貌潭沍逐

也其旁則有雲夢雷池彭蠡青草具區洮姚漏朱

澹丹藻予了反雲夢彭蠡具區皆澤名雷池在皖青

朱湖在溧陽沔水又東得澹湖水周極望數百沆瀣

三四百里丹湖在丹陽藻湖在居巢晶湖了漾貌晶漾深白之貌爰有包山洞庭巴陵地

道潛達旁通幽岫窈窕洞庭地穴在長沙巴陵吳縣

庭穴道潛行水底無
所不通號為地脉
金精玉英瑱他其裏瑤珠怪石

綵其表驪蚪渠居其址梢雲冠其嶸必眇反聲采

云飾其裏在外故云綵其表驪蚪驪龍也在於九重
之泉故曰樛其址樛猶糾也梢雲瑞雲也人君德至
則出若樹木梢
然嶸山巔也
海童之所巡遊琴高之所靈矯海童

琴高水仙
也矯飛也
冰夷倚浪以傲睨五江妃含嚔而聯彌眇

撫凌波而鳧躍吸翠霞而天矯冰夷馮夷也傲睨寬

視貌撫以手按之也凌馳也吸飲也翠霞江上清氣
也天矯飛騰也言仙人撫凌波似鳧鳥之遊躍而吸

江上之氣恣
為飛舉也
若乃宇宙澄寂八風不翔四方上下謂

謂條風明庶風清明風景風涼
風間闐風不周風廣莫風是也
舟子於是擗女棹涉

人於是樣

魚綺也 榜補郎反叶樣止

漂飛雲運舳舻舳舻

相屬萬里連檣

飛雲舳舻皆舟名舳舻尾也

泝洄沿流或漁

或商赴交益投幽浪

叶 竭南極窮東荒

逆流而土門

下曰公交益二州名也

爾乃緒霧

紛 稜

子 於清旭覘

勅 五兩之動靜長風颭以增扇廣莫颭

麗 而氣整

緒

也音隸霧亦氛字稜陰陽相侵也旭日始出也覘闕

視也五兩候風法以雞羽重八兩建五丈旗取羽繫

徐而不颭

鳥

疾而不猛

颭風遲言

莫風也颭颭風貌

鼓帆迅越超

所

漲截洄

古

凌波縱施電

往杳冥

覓冷反叶韻超猶越也截直度也漲洄皆深廣之貌施船尾所以正船也杳冥絕遠之處

電謂霽疾也對使如晨霞孤征眇若雲翼絕嶺對征貌晨霞朝霞也大鵬

翼若垂天之雲故曰雲翼言船行如朝霞孤飛之狀又若大鵬垂雲之翼也倏忽數百千

里俄頃飛廉無以睎其蹤渠黃不能企其景飛廉善走渠黃

八駿之一也皆不能追言去之速也於是蘆人漁子擯落江山衣則羽

褐食惟蔬鱸思延反蘆人採蘆人也擯落被擯斥而流落也褐毛布也鱸小魚也旃寂見

澱延見為涔夾深在公羅筌簞灑連鋒罾子雷比船旃以

柴木壅水也澱如淵而淺涔叢木於水中以薄捕取魚者也涔音廉深小水入大水也筌捕魚之器以竹

為之蓋魚笥之屬簞灑釣名罾罾網名比船兩船下網相比行也或揮輪於懸碕奇

或中瀨而橫旋忽忘夕而宵歸詠採菱以叩舷輪釣輪也

碕曲岸頭也瀨波也舩船也言釣魚者或坐於懸傲岸之上或行於水中忘夕而夜歸尚叩舩而歌也傲自足於一軀尋風波以窮年傲矜也尋猶安也言矜其自足於已寧於此風

波之中卒歲也爾乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以洿度

汜鼓之以朝夕域界也盤巖大山也言江以大山為限界也江流入於海而洿汜其分流

也朝夕謂潮水往來也川流之所歸湊雲霧之所蒸液珍怪之

所化產瑰奇之所窟宅湊聚也江氣潤液蒸為雲霧珍怪瑰奇謂珠玉龜魚之類

也化變化也產生也窟穴也宅居也納隱淪之列真挺異人乎精魄播

靈潤於千里越岱宗之觸石列真仙流也納謂容其寄跡也異人非常之人

也挺謂靈秀所鍾而挺生也播潤謂滄海及其譎變不得專其功越岱謂山嶽不能扼其勢也

儵

叔

悅符祥非一動應無方感事而出

吉事有祥而微驗非一然

皆隨感而應出於無心

經紀天地錯綜人術妙不可盡之於言

事不可窮之於筆若乃岷精垂曜於東井陽侯逖形

乎大波

岷山之精上為井絡星

奇相得道而宅神乃協靈爽於

湘娥

江神謂之奇相協合也得道於江故居江為神乃合其精爽於湘娥

駭黃龍之負

舟識伯禹之仰嗟

禹南省方濟乎江黃龍負舟禹仰視天而歎曰吾受命於天竭力以

養民死命也余何憂於龍焉龍俛耳曳尾而逝

壯荆飛之擒蛟終成氣乎太

阿

荆依飛得太阿寶劍從楚王渡江江神將奪之風波大起兩蛟挾舟依飛以劍斬蛟風乃止故思而

壯之言終能成劍之神氣也

悍要離之圖慶在中流而推戈

悍勇也要

離往見王子慶忌於衛慶忌喜要離曰請與王子往
奪之國王王子慶忌與要離俱涉於江拔劍以刺王子
慶忌粹而投之於江浮出又取而投之於江如此者
三其卒曰汝天下之國士也幸汝以成名要離不死
歸吳戈與劍皆刃
器故叶韻而言戈
悲靈均之任石歎漁父之權歌
均靈

屈原字也原懷石自投汨羅即任石
也漁父即楚辭漁父滄浪之歌也
想周穆之濟師

驅八駿於鼉鼉
周穆王三十七年征伐大起師東至
於九江八駿皆渡故曰驅之鼉鼉

感交甫之喪珮
鄭交甫遵漢臯請女
子之珮受而懷之行

十步探之即亡矣故云喪珮宋元君夜夢人被髮而
窺阿門曰予自罕露之泉為清江使河伯之所漁者
豫且得予元君覺召占夢
者占之曰此為神龜也
煥大塊之流形混萬盡於

一科
大塊元氣也混萬盡於一科言
混萬物盡歸於一科也科坎也
保不虧而永固

稟元氣於靈和

水爲元氣之湊液

考川瀆之妙觀實莫著於

江河

四瀆江爲長河次之故考其妙觀不過此也

古今考言

卷三

十一

○風賦

時襄王驕奢故玉作此賦以諷之

宋玉

宋玉屈原弟子郢人也為楚大夫

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至

景差亦楚大夫颯然風聲也

王乃披襟而當之曰快哉此風寡人

所與庶人共者邪

披衣當風快其涼也

宋玉對曰此獨大王之

風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢

而至不擇貴賤高下而加焉

溥徧也暢通也

今子獨以為寡

人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳句

鈎來巢

空穴來風

師屈原也枳木名句謂多屈曲可以為巢故鳥多巢之空穴謂門戶之穴可以通氣

故風多從之

其所託者然則風氣殊焉

雖同託戶穴其於清濁亦殊矣

王

曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋

之末

萍之大者曰蘋水草也

侵淫谿谷盛怒於土囊之口

侵淫漸進

也土囊大穴也宜都佷山有穴口大數尺為風井土囊當此類也言風自地生起於蘋末流衍谿壑盛於

谷緣太山之阿舞於松柏之下飄忽湔

普

滂

普

激颺

嫖怒

湔滂風擊物聲嫖火飛也

眩眩雷聲迴穴錯迕

眩侯明切風聲迴穴風不

定貌錯迕雜錯交迕也

歷石伐木梢殺林莽

歷撼仆也梢樹末也莽草也石仆則

木被擊木折則草偃覆風使然也

至其將衰也被麗披離衝孔動捷

音件被麗披離四散之貌捷拒門也

朐

絢

渙燦爛離散轉移故其清涼

雄風則飄舉升降乘凌高城入于深宮邸華葉而振

氣徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之

菁獵蕙草離秦蘅槩新夷被稊楊即觸也古抵字菁華也古精字獵歷

也離麗也槩覆也秦即秦芭也蘅杜蘅也新夷一名畱夷稊楊之秀也言雄風之起凌越翱翔於城水之

上而抵觸香木芳草也迴穴衡陵蕭條衆芳然後倘佯中庭北

上玉堂躋于羅帷經于洞房迴得為大王之風迴徘徊也

衡衡拂也穴陵猶云高下也蕭條四散也倘佯盤旋也躋升也故其風中人狀直憺

錯感悽慄清涼增欬依既切言風之爽切也清清泠泠愈病析

先歷醒清泠清涼之貌愈猶差也析解也醒猶病也發明耳目寧體使人此

所謂大王之雄風也王曰善哉論事夫庶人之風豈

可聞乎宋玉對曰夫庶人之風塢孔然起於窮巷之

間堀堞課揚塵塢忽起貌堀勃鬱煩冤衝孔襲門勃

煩冤風迴旋之貌動沙堀謳吹死灰駭溷濁揚腐餘

堀沙堆也邪薄入甕牖至於室廬故其風中人狀直

慄徒溷鬱邑毆溫致濕慄惡也溷亂也言此風入人

寒春必病溫又曰中央生濕言中心慘錯怛丁生病

造熱慘怛憂勞也素問黃帝問岐伯曰人傷於中脣

為胗得目為瞶音蔑胗脣瘍也氣鬱處目啗噉齧齧

則為瞶蔑與瞶古字通

嗽獲

宏麥

死生不卒

七忽切喻齧嗽獲中風口動之貌風疾既甚言死而未即死言生而

又有疾也故云不卒

此所謂庶人之雌風也

風以雄雌分其居使之然也知其雄

而不侈知其雌而不忘斯善矣此所謂諷也

○秋興賦

并序秋就也言萬物就成也興者感秋而興此賦故名之

潘岳

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛

晉武帝太始十四年

也二毛頭白有二色也

以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎

之省

賈充為太尉岳為充掾寓寄也中郎將無省故寄直於散騎之省

高閣連雲陽

景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處

閣高故連雲深故罕

曜侍中中常侍加貂附蟬襲重衣也漢書班伯與王許子弟為羣在於綺繡紈袴之間言此並貴人之遊

處也僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談話不過農

夫田父之客攝官承乏猥廁朝列

廁次也雜也猥曲也言承乏闕得曲

次朝士之列

夙興晏寢匪遑底寧

言蚤暮勤職不敢自安

譬猶池魚

籠鳥有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦于

時秋也故以秋興命篇

翰筆毫也命名也

其辭曰

四運忽其代序兮萬物紛以廻薄

薄迫也言四時代為節序萬物遞相

遷迫也

覽花蔕

是也

之時育兮察盛衰之所託

蔕草也

感冬

索而春敷兮嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴兮伊人

情之美惡

索盡也敷布也草木榮悴誠為末事且猶有感況人情之善惡乎

善乎宋

玉之言曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變

衰慘

聊

慄兮若在遠行登山臨水送將歸

已上皆宋玉九辯辭

夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羈旅之憤

徒侶也羈寄也旅客

也憤怨悼也

臨川感流以歎逝兮登山懷遠而悼近

逝往也言

凡往者如川之逝也景公遊於牛山臨齊國流涕而歎曰奈何去此堂堂之國而死乎使古而無死不亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰夫盛之有衰生之有死天之數也物有必至事有常然曷有悲老而哀死古而無死古之樂也君何有焉故云懷遠悼近

彼四感之疚心兮遭一塗而

難忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡

毛詩既往既來使我心疚

疚病也四感謂送歸遠行臨川登山一塗四者之一也

野有歸燕隰有翔隼游

氛朝興槁葉夕隕

隼鷹也秋則搏擊氛秋氣也隕落也

於時乃屏輕箑

釋纖絺藉莞蒹御袷衣

箑扇也纖細也絺細葛也藉鋪也莞蒹蒲席也言將鋪而

處之御服之也

庭樹撼

所以

以灑落兮勁風戾而吹帷

撼空枝貌戾至

也

蟬嘒嘒

呼

以寒吟兮鴈飄飄而南飛天晃朗以彌

高兮日悠陽而浸微何微陽之短晷覺涼夜之方永

短晷謂日景漸短

月朧朧以含光兮露淒淒以凝冷熠燿粲

於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏

熠燿螢火也粲明也蟋蟀至秋鳴乎軒屏即詩所謂

蟋蟀在堂也

聽離鴻之晨吟望流火之餘景

毛詩七月流火流火心星

也秋則心星西下將沒故有餘景

宵耿介而不寐兮獨展轉於華省

悟時歲之道盡兮慨俛首而自省斑鬢彪以承弁兮

素髮颯以垂領

毛詩耿耿不寐又展轉反側道急也升冠名斑謂黑白雜言悟歲之將終

慨然自省乃見斑白之髮或承冕或垂領也彪髮下垂貌仰羣僞之逸軌兮攀雲

漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯攀雲漢言羣僞

自致高遠也老子衆人熙熙如享太牢如登春臺金貂侍中飾也苟趣舍之殊途兮

庸詎識其躁靜庸猶何用也聞至人之休風兮齊天地於

一指莊子不離於真謂之至人又天地一指也齊猶等也彼知安而忘危兮固

出生而入死彼謂榮利人也言以榮利爲安而忘危也如此則失長生之道罹天折之愆故

曰出生行投趾於容跡兮殆不踐而獲底闕掘側足

以及泉兮雖猴猿而不履言人之行投趾在乎容跡之地近不踐而獲安若以

足外爲無用欲闕之及泉雖捷若猴猿亦不能履也言其危也莊子曰地非不廣且大也人之所用容足

耳然則側足而墊之致黃龜祀骨於宗祧兮思反身

於綠水

楚王使二大夫往聘莊子莊子曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之

上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣言神龜見殺致骨宗廟而祀之貴則貴矣思反綠水不可得也且歛衽以歸

來兮忽投紱以高厲

衽衣襟也紱綬也厲亢也

耕東臯之沃壤兮

輸黍稷之餘稅

水田曰臯東者取其春意阮籍奏記曰耕東臯之陽輸黍稷之稅稅租也

泉涌湍於石間兮菊揚芳乎崖澍

湍急流也揚芳謂揚香氣也澍亦水

崖也澡秋水之涓涓兮玩游儵之漰漰

匹裔反澡浴也涓涓水流貌遊

儵小魚也漰激遊行貌

逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世

莊子

有逍遙遊篇又有人間世篇逍遙散
遙貌阿山曲也放曠謂無拘束也

優哉游哉聊以

卒歲

優游自樂終
其天年而已

○雪賦

雪妖也水下遇寒而凝妖妖然下也

謝惠連

惠連陳郡陽夏人也幼而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深嘉賞之本州

辟主簿不就後為司徒彭城王法曹

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁

愁雲陰雲也

梁王不悅遊

於兔園

兔園梁孝王園也

乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟

鄒陽從孝王游枚乘為弘農都尉去官遊梁召延皆招致之辭

相如未至居客之右

司馬相如也未至謂後至也

俄而微霰零密雪下

俄有頃也霰亦雪也

王乃

歌北風於衛詩詠南山於周雅

毛詩衛風曰北風其涼雨雪其滂小雅詩

南山曰上天同雲雨雪霏霏王乃感事以歌之

授簡於司馬大夫

簡牘也所以書之者

授謂與相如稱曰抽子秘思騁子妍辭侔色揣稱爲

寡人賦之

抽出也秘深也騁馳騁也侔齊也揣量度也寡人梁王自稱

相如於是

避席而起逡巡而揖

逡巡却退敬王命也

曰臣聞雪宮建於東

國雪山峙於西域

雪宮在齊故云東國天山冬夏有雪在西域

岐昌發詠

於來思姬滿申歌於黃竹

岐周所居昌文王名也毛詩昔我往矣楊柳依依今

我來思雨雪霏霏姬周姓滿穆王名申重也穆王游黃臺之上時國中大雪人凍王作黃竹歌三章以哀

之曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲

毛詩曹風曰蜉蝣掘閱麻

衣如雪宋玉諷賦臣嘗行至主人獨有一女置臣蘭房之中臣援琴而鼓之爲幽蘭白雪之曲儷偶也

盈尺則呈瑞於豐年衰丈則表沴

麗

於陰德

隱公時大雪平

地一尺是歲為豐年桓公時平地廣雪之時義遠矣

哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升季冬之月日窮於次月窮於紀嚴氣

寒氣也焦溪涸湯谷凝焦泉發於天門之左南流成溪南陽郡有紫山東有一水

升上也火井滅溫泉水臨邛西河郡有火井溫泉因名湯谷

沸潭無湧炎風不興曲阿季子廟前有井與潭常沸故名井曰沸井潭曰沸潭炎風

在南海外其熱如火夏日則蒸殺其過鳥言極熱者至此無不寒也北戶墜觀扉裸胡

壤垂繒北戶向北之戶也墜泥也泥以避寒也裸壤裸人國也不衣之俗亦衣繒帛以寒極也

於是河海生雲朔漠飛沙連氛累霧掩日韜霞掩蔽也韜

藏也霰淅瀝而先集雪紛糅女而遂多韓詩先集惟霰糅雜也其

為狀也散漫交錯氛氲蕭索藹藹浮浮漻漻筆苗奕奕

飄流往來聯翩飛灑徘徊委積始緣薨而冒棟終開

簾而入隙薨屋棟也冒覆也隙壁際孔也言雪之飛散委積於薨棟而經過於壁穴初嬾

媚於墀廡末縈盈於帷席嬾媚縈盈雪迴委貌廡堂下周屋也既因方

而為珪亦遇圓而成壁珪方玉壁圓王眇隰則萬頃同縞瞻

山則千巖俱白於是臺如重壁逵似連璐音路縞白也逵道也

言雪冒臺道如累壁連王庭列瑤階林挺瓊樹言皆變白也皓鶴奪鮮

白鵬失素紈袖慙冶玉顏掩嫋戶故反紈素練也玉顏謂美人顏如玉也

嫋美也言此等雖白皆出雪之下若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若

燭龍銜耀照崑山

崑山玉山也龍銜燭以照玉白而有光也擬積雪未消白日鮮明也

爾其流滴垂冰緣雷承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠

雷屋宇也馮夷華陰人以八月上庚日渡河溺死天帝署為河伯蚌蛤也中有珠狀雪消漚滴垂水也

至夫繽紛繁鶩之貌皓汗皎潔之儀迴散縈積之勢

飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知若乃

申娛玩之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承

幌而通暉

幌窗簾也

酌湘吳之醇酎御狐貉之兼衣

湘陵吳興

酒皆有名兼衣重裘也

對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛

鷗鷗雞也雙舞

謂時屬見也雲鴈孤飛謂梁王出封也

拆園中之萱草擿階上之芳薇

踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遙思於千里願接

手而同歸

枝葉喻兄弟也惠連代相如體梁王思親戀闕之意也

鄒陽聞之懣

然心服有懷妍唱敬接末曲於是乃作而賦積雪之

歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳褥燎薰爐

兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲

薰火煙上出也桂酒以桂投酒中取香也

又

續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏酡兮

思自親

酡面著赤色徒河切

願低帷以昵枕念解珮而褫紳

昵近

也褫奪衣也

怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上

之白雪豈鮮耀於陽春

言此雪遇春則銷不復鮮耀是以感而怨傷也

歌卒

王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧枚叔起而爲亂

繹思也
扼抑也

腕掌後
節也

亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞

兮未若茲雪因時興滅玄陰凝不昧其潔太陽曜不

固其節

所謂因時
興滅也

節豈我名潔豈我貞憑雲升降從

風飄零值物賦像任地班形素因遇立污隨染成縱

心皓然何慮何營

大都言雪之不凝滯而與時推移
因物賦物無容心也詠物至此可

謂見
道

風

○月賦

月者太陰之精釋名曰月闕也言時成時闕也

謝莊

莊字希逸陳郡陽夏人太常弘微子也年七歲能屬文仕至光祿大夫所著文

章四百餘

首行於世

陳王初喪應劉端憂多暇

假設陳王應劉以起賦端也陳王曹植也應劉應瑒

劉楨也言二子初亡植惜其才端然憂愁時方閒暇

綠苔生閣芳塵凝榭

言無復娛

遊也悄焉疚懷不怡中夜

悄憂貌疚病也怡樂也中夜夜半也

乃清蘭路

肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂

蘭路有蘭之路桂苑有桂之苑騰馳也弭按也

清肅言戒飾也

臨濬壑而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左

界北陸南躔

漢天漢也冬則南夏則北秋時漢西南斜遠於左界也陸道也躔處也日運為

接虛危之次也
白雲既空素月流天沙明有身身重

陳篇

駿猶滿也沈吟殷勤思之深也齊章陳篇謂將作此文也

抽毫進牘以命仲

宣

此假王仲宣也毫筆毫也牘書版也

仲宣跪而稱曰臣東鄙幽介長

自丘樊

仲宣山陽人故云東鄙樊藩也

昧道懵

莫贈

學孤奉明恩

懵目不明

也言闇於道不明於學虛奉明王之恩

臣聞沈潛既義高明既經

沈潛謂地

高明謂天天之經地之義

日以陽德月以陰靈

日月陰陽之精也

擅扶光

於東沼嗣若英於西冥

扶光扶桑之光也東沼陽谷日出處若英若木之英也西

冥昧谷日沒處也月盛於東可代日之明故云擅月生於西可繼日之曜故云嗣

引玄兔於

帝臺集素娥於后庭

玄兔素娥月中有兔象故名玄兔嫦娥竊藥奔月且月色白

故云
胸尾也**眇**了**警闕****眇**斐**鬼示冲**月朔見東方曰眇

素娥
視此警策人君之闕德也眇盛明也
順辰通燭從星

澤風辰十二辰言月順之以照天下也月經**增華台**

室揚彩軒宮中宮文昌魁下六星兩兩相比名曰**委**

照而吳業昌淪精而漢道融吳謂孫堅夫人夢月入

夢月入懷而生元帝委照**若夫氣霽地表雲歛天末**

淪情言入夢也融醇也**洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於**

江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹瀨水流沙上也

色益**列宿掩縟長河韜映**月益明時列星天**柔祗雪**

疑圓靈水鏡連觀霜縞周除冰淨

柔祇地也圓靈天也觀宮觀也除殿

陛也言月之光彩照地如凝雪照天如水鏡觀宇庭除皆如霜冰之潔白

君王乃厭晨歡

樂宵宴收妙舞弛清縣

弛釋也縣軒懸也厭晝日之賞樂其夜宴去妙舞釋軒懸

之樂去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若乃涼夜自淒風

篁成韻

篁竹叢生也風篁風吹篁也

親懿莫從羈孤遞進聆臯禽

之夕聞聽朔管之秋引

親懿懿親也左氏傳富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親懿

美也羈孤羈人孤客也臯禽鶴也詩有鶴鳴九臯故云臯禽朔管羌笛也管十二月位在北方故云朔秋

引商聲也於是絃桐練響音容選和

桐琴也絃桐上絃也練響調音也聲音與

容體皆選擇而歸於中和

徘徊房露惆悵陽阿

房露古曲也房與防古字通對月興

懷故徘徊聲林虛籟淪池滅波言林樹無聲情紆軫其

何託想皓月而長歌紆曲也軫痛也言此情無所歌

曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月美人喻君子也邁行也歎

彼行邁音容隔絕在千里臨風歎兮將焉歇川路長

之外惟共此明月而已臨風歎兮將焉歇川路長

兮不可越臨風歎兮將焉歇川路長歌響未終餘

景就畢滿堂變容迴遑如失又稱歌曰月既沒兮露

欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜霑人衣晞乾

也言月既沒露漸乾無與歸言與誰同歸也陳王曰善乃命執事獻壽羞

璧敬佩玉音復之無斁左氏傳原成叔曰敢私於執事史記平原君以千金為魯

連壽言王善其辭賦故命執事
令獻壽進璧於仲宣也斆厭也

○鵬鳥賦

并序

賈誼

誼洛陽人年十八河南太守吳公薦其才召為博士因絳灌之屬嫉之黜為長

沙王傳

誼為長沙王傅

長沙定王發

三年有鵬鳥飛入誼舍止於

坐隅鵬似鴉不祥鳥也

鵬小如雞體有文色土俗因形名之曰鵬不能遠飛行不

出域誼既以謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以為壽不

得長乃為賦以自廣

謫譴也自廣自寬也

其辭曰

單闕

鳥葛

之歲兮四月孟夏

太歲在卯曰單闕文帝六年歲在丁卯

庚子

日斜兮鵬集余舍

斜謂日晚

止於坐隅兮貌甚閑暇異物

來萃兮私怪其故

閑暇不驚恐也萃集也隅坐角發也異物鵬也私心怪其何故也

書占之讖言其度曰野鳥入室主人將去請問于鵬

余去何之

讖驗也有徵驗之書

吉乎告我凶言其災淹速之度

兮語余其期

淹遲也速疾也謂死生之遲疾

鵬廼歎息舉首奮翼口

不能言請對以臆

臆胃臆也言胃中度鵬鳥之所欲對也

萬物變化兮

固無休息幹

鳥活

流而遷兮或推而還

幹轉也鵬冠子幹流遷徙固無

休息言萬物變化

形氣轉續兮變化而蟺

音蟬相連也

沕

遷轉反覆無定

勿穆無窮兮胡可勝言

沕穆不可分別也

禍兮福所倚福兮

禍所伏

倚因也聖人遭禍而能悔過則禍去福來中人得福而為驕恣則福去禍來故云倚伏即

鵲冠子所謂失反為得成反為敗也

憂喜聚門兮吉凶同城

聚門同城即上倚代

意彼吳强大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世

觀吳

夫差而知福為禍所伏矣觀

越句踐而知福為福所倚矣斯遊遂成兮卒被五刑

李斯西遊秦身登相位二世時為趙高所讒卒被五刑此福之伏禍也

傅說胥靡兮乃

相武丁

傅氏之巖通道所經也有澗水壞道使胥靡刑人築護說賢而隱代胥靡築之殷王求之

以為相此禍之倚福也

夫禍之與福兮何異糾纏

糾二合繩也纏三合繩也

禍福相與為表裏如繩索相附會

命不可說兮孰知其極水激則悍

兮矢激則遠萬物回薄兮振盪相轉

鵲冠子水激則悍矢激則遠精

神回薄振盪相轉言人因禍之激而至於福因福之激而至於禍回薄振盪相轉無常也

雲蒸雨

降兮糾錯相紛

禍福相生如雲起雨降糾錯不止

大鈞播物兮塊

鳥朗

北鳥無垠

陰陽造化如鈞之造器也其氣塊北非有涯際

天不可預慮兮道

不可預謀遲速有命兮焉識其時且夫天地為鑪兮

造化為工陰陽為炭兮萬物為銅合散消息兮安有

常則

以鑄冶喻言造化合散之理其說本於莊周

千變萬化兮未始有極

變化反覆無始無終

忽然為人兮何足控搏

音團變化遷轉偶而為人何足引持

以自矜惜控引也搏持也

化為異物兮又何足患

患音還言人死化為異物此造

化之常何足為患

小智自私兮賤彼貴我達人大觀兮物無

不可貪夫徇財兮烈士徇名

徇營也曲身從物曰徇

夸者死權

兮品庶每生

夸虛名也惟自矜夸其名者或死於權利而眾人則皆貪生惡死

怵戊

迫之徒兮或趨西東

俗人怵惕趨利東西無定也

大人不曲兮意

變齊同愚士繫俗兮窘若囚拘

言大人直躬而行意與變化處之齊一窘

困也愚者繫累於俗如囚人之拘束也

至人遺物兮獨與道俱

莊子曰不離於

真謂之至人至人能遺去物累與道俱行

眾人惑惑兮好惡積億

惑惑疑貌億言

也真人恬漠兮獨與道息釋智遺形兮超然自喪

平聲

叶韻仲尼問於顏回曰何謂坐忘回曰墮肢體黜聰明離形去智同於大道此謂坐忘釋去也自喪超然

不自有也此即所謂坐忘也

廖廓忽荒

上聲

兮與道翱翔乘流則逝

兮得砥

遲

則止

廖廓忽荒空無著也言真人無著與道翱翔亦猶木之浮水行止隨流也

抵小洲也

縱軀委命兮不私與已

委棄身命與萬物同不私愛也

其生兮

若浮其死兮若休

生為浮寄死乃休息

澹乎若深淵之靜泛乎

若不繫之舟不以生故自寶兮養空而浮

自寶自貴也道家養

空虛若浮舟

德人無累知命不憂細故蒂

丑介

芥何足以疑

叶細故鵬鳥入室也蒂芥猶言累也言此小事之累何足以惑於中哉

○鸚鵡賦

并序黃山有鳥其狀如鸚鵡青羽赤喙人舌能言名鸚鵡

禰衡

衡字正平平原人也少有才辯而尚氣曹操欲見之不肯往操懷忿以其才名

不欲殺之送劉表後復侮表表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之乃於彼

此賦

時黃祖太子射

祖長子名射為章陵太守與衡特善稱太子以諸侯視祖也射音亦

賓

客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰禰處士

處士隱者之稱

今日無用娛賓

用以也

竊以此鳥自遠而至明慧聰善

羽族之可貴願先生為之賦使四坐咸共榮觀不亦

可乎

使四坐之人觀衡之文同以為榮也

衡因為賦筆不停綴文不加

點其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質含火

德之明輝

西域謂隴坻西方爲金故曰金精觜赤故曰火德

性辯慧而能言

兮才聰明以識機故其嬉遊高峻栖峙幽深飛不妄

集翔必擇林紺趾丹觜綠衣翠衿采采麗容咬咬

好音

嬉樂也峙立也紺青赤色趾足也綠衣謂毛綠也曾前翠色故云翠衿咬咬鳥聲

雖同

族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於

衆禽於是羨芳聲之遠暢偉靈表之可嘉命虞人於

隴坻詔伯益於流沙

偉美也表儀表也天水有大阪曰隴坻伯益掌山澤官流沙地

名跨崑崙而播弋冠雲霓而張羅雖綱維之備設終

一目之所加

跨度也言度高以張羅弋也文子有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也

故云一目所加

且其容止閑暇守植安停逼之不懼撫之不

驚寧順從以遠害不違忤以喪生

植立也言其可馴而為人所育也惜

正平不能身體此語以至違忤而喪生悲夫

故獻全者受賞而傷肌者被

刑爾乃歸窮委命離羣喪侶閉以彫籠翦其翅羽

傷肌

謂傷鳥之肌賞獻全者不欲傷害之也委命委之於人也籠閉鳥器也彫刻也

流飄萬里崎

嶇重阻踰岷越障載罹寒暑

崎嶇不平也言飄流遠來涉越岷山邊障載經

冬

女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲之逢患猶

棲遲以羈旅

時為曹操所迫故寄意以申情言女適人臣事君逢禍患尚棲遲羈旅也

矧

禽鳥之微物能馴擾以安處眷西路而長懷望故鄉

而延佇快陋體之腥臊亦何勞於鼎俎

馴順也擾習也國語舅犯

對晉侯曰偃之肉腥臊將焉用之自度不應被害

嗟祿命之衰薄奚遭時之

險巇

平聲險巇顛危也

豈言語以階亂將不密以致危

易曰亂之

生也則言語以為階君不密則失臣臣不密則失身蓋自發問也鸚鵡能言故云言語

痛母子

之永隔哀伉儷之生離

伉敵也儷偶也夫婦之謂也

匪餘年之足

惜慙衆雛之無知

言此餘命不足憐慙其衆雛未有知識

背蠻夷之下

國侍君子之光儀懼名實之不副恥才能之無奇

名聲

名也實才能也恥其
羨西都之沃壤識苦樂之異宜
才能無異不副聲名

懷代越之悠思故每言而稱斯
西都長安也言非不
知長安之樂而言必

稱西域者亦猶彼越
鳥代馬之思故鄉也若乃少昊司晨蓐收整轡
禮記曰孟

秋之月其帝少昊其
神蓐收整轡御秋也嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕

哀鳴感類音聲悽以激揚容貌慘以顛顚
言其感時
興慕聲容

頓聞之者悲傷見之者隕淚放臣爲之屢歎棄妻爲

之歔歔
隕墜也放臣棄妻屈原
哀姜之徒也歔歔啼聲感平生之遊處兮若

壘
喧篴之相須何今日之兩絕若胡越之異區
毛詩
伯氏

吹壘仲氏吹篴土曰壘竹曰篴胡越喻遠也感平生
雌雄遊處如壘篴相須何今日兩相隔絕各在一方

若胡越之異域也

順櫳檻以俯仰闔戶牖以踟躕

櫳房室之疏也牖穿

壁為牕也踟躕也

想崑山之高峻思鄧林之扶疏顧六翩

之殘毀雖奮迅其焉如心懷歸而弗果徒怨毒於一

隅

思遊山林顧其翼之殘毀所懷不遂徒怨痛一隅而已隅一方也

苟竭心於所事

敢背惠而忘初

背惠負恩也

託輕鄙之微命委陋賤之薄

軀期守死以報德甘盡辭以效愚恃隆恩於既往庶

彌久而不渝

言託命委身當守死報德盡辭効愚恃其既往之恩庶久而不變也此賦言言

自東有才如此而漂泊不偶豈不善藏其用耶抑數之奇也三復心惻

○鷦鷯賦

并序鷽音焦鷽音遼

張華

華字茂先范陽人也少好文義博覽墳典為太常博士轉兼中書郎雖棲處雲

閣慨然有感作鷽鷽賦後詔加右光祿大夫封壯武郡公遷司空為趙王倫所害

鷽鷽小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋

常之內而生生之理足矣

八尺曰尋倍尋曰常

色淺體陋不為

人用形微處卑物莫之害繁滋族類乘

去聲

居匹遊

四馬

曰乘乘言四也匹言偶也謂族類滋繁故居必乘遊必匹也

翩翩然有以自樂也

彼鷽鷽鷽鷽孔雀翡翠

鷽黃頭赤日五色皆備鷽鷽也鷽狀如鷽而文雄曰翡翠雌

曰翠翡翠赤色大於翠

或陵赤霄之際或託絕垠之外翰舉足以

冲天觜距足以自衛

赤霄至高也絕垠至遠也衛護也

然皆負矰嬰

繳羽毛入貢何者有用於人也

繳繫箭線也鷺鶚鵙鴻孔雀翡翠皆以有

用於人而負矰嬰繳反不若鷺鶚之無患也

夫言有淺而可以託深類有

微而可以喻大故賦之云爾

惜茂先徒能言之故亦不免

何造化之多端今播羣形於萬類

播布也

惟鷺鶚之微

禽今亦攝生而受氣

攝養也

育翩翩

許緣

之陋體今無玄

黃以自貴

翩翩小飛貌

毛弗施於器用兮肉不登乎俎味

鷹鷂過猶俄翼今尚何懼於罟

衝

尉

音尉俄傾貌罟尉皆網也鷹鷂

鷺鳥且忽其小而傾翼過之又何患乎網羅

翳蒼

鳥會

蒙龍是焉遊集飛不

飄颻翔不翕習

翳蒼蒙龍
蒿草密貌

其居易容其求易給巢林

不過一枝每食不過數粒

莊子曰鵲鵲巢
林不過一枝

栖無所滯

遊無所盤匪陋荆棘匪榮蒞蘭

盤樂也是處可棲故
無滯是處可樂故無

常不以荆棘之惡為陋
不以蘭蒞之香為榮

動翼而逸投足而安委命順

理與物無患伊茲禽之無知兮何處身之似智不懷

寶以賈

古

害兮不飾表以招累

左氏傳曰虞叔有玉
虞公求之弗獻既而

悔之曰周任有言匹夫無罪懷寶其罪吾焉用此以
賈其害賈買也言此鳥不懷寶賈害又不以彩色飾
其外而
招累也靜守約而不矜動因循以簡易任自然以為

資無誘慕於世偽

誘慕於世偽言不
為人詐偽所誘也

鵬鵬介其觜距

鵠鵠二鳥以背距之大自衛鵠鷺軼於雲際鵠雞竄於幽險孔翠

生乎遐裔彼晨鳧與歸鴈又矯翼而增逝咸美羽而

豐肌故無罪而皆斃徒銜蘆以避繳終為戮於此世

淮南子鴈銜蘆而翔以避矰繳言以上衆鳥皆以肌肉羽毛可用故無罪而為人所斃也鴈雖銜蘆以避

繳然亦不免蒼鴈鷺而受縲音薛繫也鵠鷺慧而入籠屈猛志

以服養塊幽繫於九重此謂鴈也變音聲以順旨思摧翮

而為庸此謂鵠鷺戀鍾岱之林野鍾岱二山鴈之慕隴坻

之高松隴坻出鵠鷺故雖蒙幸於今日未若疇昔之

從容疇昔猶海鳥鷺袁鵠避風而至國語海鳥曰鷺

前日也

袁

鷺止於魯東門

外民禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸常知而避其災是歲海多大風

嶺自致條枝國臨西海有大鳥提挈萬里飄飄逼畏漢書左提右挈謂雀

之大也夫唯體大妨物而形壞足瑋也陰陽陶蒸萬品

一區老子陰陽陶冶萬物蒸氣出貌巨細舛錯種繁類殊鷦螟巢於

蚊睫大鵬彌乎天隅舛錯不齊也言大小不齊種多類別晏子春秋景公曰天下有

極細者乎對曰有東海有螟巢於蚊睫再飛而蚊不為驚臣不知其名而東海有通者命曰鷦螟莊子北

溟有魚其名曰鵬化而為將以上方不足下比有餘鵬怒而飛翼若垂天之雲

普天壤而遐觀吾又安知其大小之所如上方鵬鳥下比鷦螟

言因小物而得大觀也

入
品
類

○赭白馬賦

并序赭赤白相雜也白多故曰指白宋文帝為中郎將受武帝赭白馬之

錫及文帝受禪其馬已死帝命羣臣賦之

顏延之

延之字延年琅邪人也好讀書無所不覽文章之美冠絕當時吳國內史

劉抑以為行軍參軍後為秘書監

驥不稱力馬以龍名

周禮凡馬八尺已上曰龍

豈不以國尚威容

軍馱

伏

趨

去

迅而已

馱馬名也毛詩四牡有趨趨壯貌

實有騰光吐

圖疇德瑞聖之符焉

帝堯即政七十載脩壇河洛仲月辛日禮備至於日稷榮光出

河龍馬銜甲赤文綠色臨壇吐甲圖疇類也

是以語崇其靈世榮其至

其二

字指馬也

我高祖之造宋也五方率職四隩入貢

宋書

高祖武皇帝諱裕封宋王受晉禪四奧四方也秘寶盈於王府文駟列乎華

廐玉府掌王之金玉玩好文駟文彩之馬也廐畜馬之處華美也此以秘寶與馬並言重之也乃

有乘輿赭白特稟逸異之姿妙簡帝心用錫聖阜乘輿

天子也錫賜也阜馬櫪也言自天子櫪而賜焉服御順志馳驟合度服御乘駕也言

乘駕順人心志也合度合馳驅之度也齒歷雖衰而藝美不忒襲養兼

年恩隱周渥穀梁傳馬齒加長矣歷數也襲受也周書小人無兼年之食兼年不止一年也

隱私也渥厚也齒年也歲老氣殫斃于內棧殫盡也棧櫪也棧以板禦濕而承馬

足少盡其力有惻上仁田子方出見老馬於道問其御者此何馬也曰公家畜也

疲而不用故出之子方喟然歎曰少盡其乃詔陪侍

奉述中旨末臣庸蔽敢同獻賦

命官侍之臣遠天子之意末臣延之自謙

也同獻謂同諸侍臣

其辭曰

維宋二十有二載盛烈光乎重葉

文帝諱義隆武帝第三子也烈業也

自武帝至文故

武義粵其肅陳文教迄已優洽

粵於也迄

日重葉葉世也

盡也言武事肅然陳列文化盡已優渥也

泰階之平可升興王之軌既接

泰階即三台星也三階平

訪國美於舊史考方載於

風雨時軌迹也接繼也

往牒

訪古先為國之美於書史考典王之則於圖牒以稽良馬之瑞方常也載則也

昔帝軒

陟位飛黃服阜

黃帝飛黃如狐背上

后唐膺錄赤文

候日

后唐謂堯也春秋命曆序曰五德之運徵符合應錄次相待赤文候日即至於日稷也已具序

注漢道亨而天驥呈才

亨通也南陽新野有暴利長武帝時遭刑屯田燉煌界數

於水旁見羣野馬中有奇怪者與凡馬異來飲此水利長先作土人持勒絆於水旁後馬翫習久之代土

人持勒絆收得其馬獻之

魏德懋而澤馬效質

懋盛也魏文帝黃初中於上黨得澤

馬伊逸倫之妙足自前代而聞出並榮光於瑞典登

郊歌乎司律

間出時一出也瑞典祥瑞之典籍也漢得天馬作歌皆入於律呂登於郊廟

所以崇衛威神扶護警蹕

威神謂天子之威也天子出入稱警蹕崇衛扶護言

翼車精曜叶從靈物咸秩

精曜天駟星也謂星叶從而為神馬靈物謂天馬也

言皆有次序

暨明命之初基罄九區而率順

暨及也明命初基謂高祖

也九區九州也

有肆險以稟朔或踰遠而納賚

肆險忘其險也賚財貨也

言九區之人皆忘險聞王會之阜昌知函夏之充牣

阜盛也王會王大會諸侯及總六服以收賢掩七戎

而得駿收賢取善馬也周禮王畿外侯服甸服男服采服衛服蠻服斯為六服爾雅九夷入狄七

戎入蠻蓋乘風之淑類實先景之洪胤乘風先景言迅速也淑美也洪

大也胤故能代驂象與歷配鈞陳去聲叶韻象與象車也鈞陳帝座也

言可以在象車之齒筭延長聲價隆振信聖祖之蕃

錫畱皇情而驟進筭數也祖高祖也皇文帝也周易用錫馬蕃庶徒觀其附

筋樹骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協月相馬經良馬可以筋骨相

也梢尾之垂者髮額上毛異體峯生殊相逸發超攄

絕夫塵轍驅騫迅於滅沒

言其形體之聳特馳驟之迅速也

簡偉塞

門獻狀絳闕旦刷幽燕晝秣荆越

塞門出馬處絳闕天子門也言簡於

塞門獻於絳闕也刷刮也以粟飯馬曰秣幽燕在北荆越在南朝北晝南形容其疾也

教敬不

易之典訓人必書之舉

去聲叶韻孝經聖人因嚴以教敬國語君舉必書恐君遊

逸無度故發此端

惟帝惟祖爰遊爰豫

文帝高祖皆經乘此馬而遊豫也

飛

輶軒以戒道環轂騎而清路勒五營使按部聲八鑾

以節步

輶輕也戒道清路先驅也轂弓也漢官儀大駕鹵簿五營校尉在前名曰填衛毛詩八鑾

鏘鏘鑾鈴也節馬步令齊也

具服金組兼飾丹腹

音汚叶韻

寶鉸星纏

鏤章霞布

言以金組丹青飾其裝具如星霞之文

進迫遮迺却屬輦輅

捷趨夫之敏手促華鼓之繁節

別輩越羣與衆馬殊也絢練赭白色也夔

絕絕遠也躡健也射有常儀鼓有常節今以馬馳之疾故加捷促也

經玄蹄而電散歷

素支而冰裂

玄蹄黑蹄也素支白體也電散冰裂行動之狀也舊註以射釋之殊不可曉

膺門沫赭汗溝走血

膺門馬前胷也汗溝馬中脊也大宛馬汗血故云走血

踠

迹迴唐畜怒未洩乾心降而微怡都人仰而朋悅

唐道

也洩散也踠跡畜怒謂馳驟之勢有然也乾天也言天子微悅都人羣聚而歡也朋猶羣聚也

妍變

之態既畢凌遽之氣方屬跼

衢玉

鑣轡之牽制隘通都

之圈

求免

束眷西極而驤首望朔雲而蹠足

言變態既畢而勇急

之氣尚猶連屬乃牽制於銜轡嫌國都之隘窄故眷望西極朔雲冀申奔逸也凌遽勇貌驤舉也西極天

馬所出也朔雲朔方雲中將使紫驚駢衡綠虵衛轂

二郡也蹠足謂疾行也

丑綠反紫驚綠虵纖纓秀駢皆駿馬名駢並也衡車衡也子行

貌觀王母於崑墟要帝臺於宣嶽

繆王乘八駿西見王母於崑崙山帝

臺帝居也山海經有宣跨中州之轍迹窮神行之軌

山言駕此馬可神遊也躅相如大人賦世有大人在于中州華胥氏之國其國乘空如履其步神行而已轍迹軌躅皆車所至

也然而盤于遊畋作鏡前王肆於人上取悔義方

前王

太康也思太康盤遊喪國可以作鏡左傳石蜡曰天臣聞愛子教以義方弗納於邪此以下皆諷也

子乃輟駕廻慮息徒解裝鑒武穆憲文光

輟止也周穆王馳八

駿漢武帝好大宛馬故以為戒漢文帝却

振民隱修

國章戒出豕之敗御惕飛鳥之時衡

振救也祭公謀父曰勤恤民隱

而除其害隱痛也王子期為趙簡子御取道爭千里之表其始發也彘伏溝中王子期齊轡策而進之彘突出於溝中馬驚敗駕故戒之穆王田有黑鳥若鳩翩飛而時於衡御者斃之以策馬佚不克止之躓於乘傷帝左股故惕焉皆以往事為鑑也故祇慎乎所常忽敬備乎所未

防輿有重輪之安馬無泛駕之佚

重輪以防折也泛覆也

處以

濯龍之輿委以紅粟之秩

濯龍內廐名輿深也委與也秩祿也漢書太倉之粟

紅腐而不可食

服養知仁從老得卒加弊帷收仆質

禮記弊帷不棄

為埋馬也

天情周皇恩畢亂曰惟德動天神物儀兮

言德動天

故神馬呈其容儀

於時駟

子駿充階街兮駟壯

稟靈月駟祖

雲螭兮

地生月精為馬漢中星為天雄志倜儻精

權奇兮

倜儻權奇皆卓絕也既剛且淑服鞿機羈兮羈在口曰

羈

効足中黃狗驅馳兮

中黃中營也以身從物曰狗言効力於天子之營以從驅

也願終惠養蔭本枝兮

本枝所自出也竟先朝露長委離兮

曹子建自試表常恐先朝露楚辭遂萎絕而離異賦已斃之馬故追述生時還歸斃後曲盡其妙

月出也言其光耀而顯異

也 願絲惠養劉本林令 日出也 竟夫臆靈身委摘令

以 校以中黃師顯顯令 言校也 然天子之曾以黃顯 中黃中營也 以良策林曰

豐奇令 背卓顯也 劉本且賦顯顯 對 譯令 對 亦曰曰

雲融令 黃師二菲顯顯資支融之素對 此土月靜為顯顯中坐為天顯 壯法顯顯

○舞鶴賦

鮑昭

散幽經以驗物偉胎化之仙禽

幽經相鶴經也經出於浮丘公授王子晉

藏嵩山故曰幽鶴亦卵生而曰胎偉奇之也經言鶴為仙人之騏驎故曰仙禽

鍾浮曠之藻

質抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音

蓬壺

崑閬皆仙山

而日域以迴驚窮天步而高尋

日域天步言至遠也踐

神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星曜頂凝紫

而煙華

神區神明之區域一舉千里故云既遠祀年也壽踰千歲故云方多目赤如星頂色如紫

煙之華

引圓吭之纖婉頓修趾之洪姱

苦華反吭胡洛切頸也纖婉長

也疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞霜毛玉羽言其色白朝戲於

芝田夕飲乎瑤池芝田在北海仙家種芝處瑤池王母居言鶴朝夕遊戲飲啄於中

厭江海而遊澤掩雲羅而見羈晉文公出田漁者曰鴻鵠保河海之中厭

而徙之小澤必有矰弋之憂言鶴厭棄江海來遊去山澤掩遭羅網為人所羈雲羅言羅高及雲也

帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑帝鄉仙都也人寰人間也歲崢嶸而

愁暮心惆悵而哀離崢嶸高貌歲之將盡猶物之高於是窮陰殺節

急景凋年涼沙振野箕風動天季冬之月日窮於次又秋冬為陰故云窮

陰仲秋之月殺氣浸盛故云殺節箕星名主風故云箕風嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰

塞長河雪滿羣山寒霧殺物故云苦既而氛昏夜歇景物澄

康星翻漢延曉月將落感寒雞之早晨倅霜鴈之達

漢

達漢謂鴈達背以就溫也

臨驚風之蕭條對流光之照灼唳

清響於丹墀舞飛容於金閣

蕭條風聲流光謂月光流下也唳鶴鳴也

丹墀天子階庭也金始連軒以鳳蹕終宛轉而龍躍

連軒宛轉

躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雲飛

鶴舞貌

躑躅騰舉如

離網別赴合緒相依

綱緒謂舞之行列也言或離而別赴

或合而

將與中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮

將起

相依

復止如

復還颯沓矜顧謂自遷延遲暮謂徐緩也

逸翮後塵翺翥先路

濟顧

易指鶴言後先

指會規翔臨岐矩步

路四通謂之會

二達謂之岐指之而翔
中規臨之而步合矩

態有遺妍貌無停趣

態有餘而貌無

滯

奔機逗節角睐

力分形

機節舞之機節奔獨赴也逗止也角猶競也睐視也

長揚緩驚並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫

揚舉頭也驚驚也

衆變繁姿參差游

寂密游重也言鶴舞之變見密化姿態錯雜而重密

煙交霧

凝芳艷毛質風去雨還不可談悉

烟霧風雨皆狀其舞之妙也

既

散寬而盪目迷不知其所之

言觀者寬散目盪迷不知所從

忽星離

而雲罷整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵以驚

思

星離分散也雲罷止也鶴舞畢自整持也天居謂芝田瑤池之類

當是時也燕姬

色沮巴童心恥巾拂兩停九劍雙止

巴童燕姬並善舞者巾拂舞者人

所執者凡弄鈴者劍弄刀者雖邯鄲其敢倫豈陽阿

對此鶴舞皆沮喪而停止也

之能擬邯鄲陽阿二地名皆善入衛國而乘軒出吳

都而傾市左傳衛懿公好鵠鵠有乘軒者軒大夫車也吳越春秋吳王闔閭有女目殺闔閭痛

之葬於閭門外送女舞白鶴於吳市中萬人隨觀遂使男女與鶴俱入墓門因塞之以送死守駟

養於千齡結長悲於萬里

○幽通賦

是時多用不肖而賢良路塞班固賦幽

意舊註多曹大

家語今并采之

班固

系高頊之玄胄兮

系連也胄緒也高高陽氏也頊帝

之子孫也水北方稱玄玄

氏中葉之炳靈

班氏之先與楚同姓

水色也高陽氏水德故云

令尹子文之後子文初生棄於夢澤中虎乳之楚人

謂虎班其子以爲號秦滅楚遷晉代之間因氏焉中

葉謂令尹子文也

飂飂也南風曰飂風朔北方也言已先人自楚北

皇十紀而鴻漸兮有羽儀於上京

皇時以財雄北邊

皇也紀世也鴻鳥也漸進也言先人至漢十世始進仕有羽翼於京師者成帝之初班況女為婕妤父子並在長安周易鴻漸於逵其羽可用為儀巨滔天而泯夏兮考邁愍以行

謠

王莽字巨君莽為滔天之虐泯滅中夏遭遇也言父遇此亂行為歌謠以寄救亂之志

終保

已而貽則兮里上仁之所廬

終猶竟也言考能自保又遺我法則里廬皆居

處名為我擇居處也孔子曰里仁為美故云上仁

懿前烈之純淑兮窮與達

其必濟

音躋叶韻懿美也前烈先祖也言先祖有救亂之志無問窮達必能濟世

咨孤蒙

之眇眇兮將圯絕而罔階

咨嗟也蒙童蒙也眇微也圯毀也言已孤童微陋將

毀絕先祖之迹無階路以自成也

豈余身之足殉兮違世業之可懷

殉即以道殉身之殉言身不足殉而先人之世業誠不可忘

靖潛處以永思兮經

日月而彌遠

言已安靜長思不欲毀絕先人之踪跡日月經營奈益相遠

匪黨人

之敢拾

渠業

今庶斯言之不玷

黨鄉黨也拾更也言先人教我以謙今我不敢

與鄉人更進自矜庶奉先人之道而無瑕玷也

覓莞莞

求營

與神交兮精誠發

於宵寐

莞莞孤貌言覓鬼孤飛若與神靈交遊發我精誠於夜夢之中

夢登山而迥

眺兮覲幽人之髣髴

覲見也幽人神人也髣髴不分明貌

攬葛藟而授

余兮眷峻谷曰勿墜

葛藟蔓草也言夢臨深峻之谷見神人授我蔓草而謂我曰勿

墜落也

眴眴

眴眴

寤而仰思兮心矇矇猶未察

眴眴晨旦

也旦仰思此夢心中矇矇未知其吉凶

黃神邈而靡質兮儀遺識以臆

對

黃黃帝也作占夢書邈遠也言黃神邈遠無所質問依其遺識以宵臆為對也

曰乘高而

選神兮道遐通而不迷

選遇也言已緣高而遇神道術將通而不迷惑之象也

葛縣縣於樛木兮詠南風以為綏

詩周南南有樛木葛藟纍之樂只君

于福履綏之此是安樂之象也樛木高木也縣縣葛緣木之貌綏安也

蓋惴惴之臨深

兮乃二雅之所祗

祗戒也大雅人亦有言進退惟谷小雅惴惴小心如臨於谷此皆敬

慎之戒也

既訊爾以吉象兮又申之以烱戒

訊告也烱明也登高為吉

象深谷為

盍孟晉以迨羣兮辰儵忽其不再

盍何不也孟勉

明戒也

也晉進也迨及也儵過也言何不勉進而

承靈訓其

及羣早得進用今日月倏忽將復過去

虛徐兮佇盤桓而且俟

靈神靈也虛徐狐疑也佇立也盤桓不進也言承神靈訓

戒故狐疑佇立盤桓且待

惟天地之無窮兮鮮生民之晦在

惟天地則

無窮極若民生則鮮有將盡而復
存者蓋月將盡為晦故曰晦在
紛屯邇與蹇連兮

何艱多而知寡

易曰屯如逌如又曰往蹇來連此歎艱難多而知識寡也

上聖迂

而後拔兮豈羣黎之所禦

迂觸也拔出也若舜有焚廩填井湯囚夏臺文王拘

羑里孔子畏匡皆觸艱難然後自拔禦止也言豈衆人之所能防止耶

昔衛叔之御

訝

昆兮昆為寇而喪予

御迎也昆兄也衛成公會盟於楚公弟衛叔守國有人譖叔於

公云將欲自立成公倍道而歸國衛叔方沐握髮迎之成公疑之令前驅射而殺之故云為寇而喪予此

親而反讎也

管讒弧欲斃讎兮讎作后而成已

管仲嘗讎齊桓公射

之中鉤桓公後立為君以管仲為相故云成已此讎而反親也

變化故而相詭兮孰

云預其終始

詭反也事變如此誰能預知其終始吉凶

雍造怨而先賞兮

丁繇惠而被戮

謂封雍齒斬丁公也

栗取弔于迨古今王膺慶

於所蹙

迨古由字也栗謂漢景帝栗皇后也弔傷也言初寵愛後遂怨恚而死是由吉而致傷也

王謂宣帝王皇后也初為婕妤好屬許皇后薨上以太子早失母乃選後宮無子者養之因立為皇后慶善也蹙憂也王后初無子竟以無子之善而尊貴是因蹙而得慶也

叛迴穴其若茲兮

北叟頗識其倚伏

叛亂也迴邪也穴僻也言不常也北叟塞上翁也鶚冠子禍乎福所

倚福乎禍所伏

單

善

治裏而外凋兮張修襮

博

而內逼

莊子田開

謂周成公曰魯有單豹者巖居而水飲行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎殺而食之有張毅者高門懸薄無不趣義也行年四十而有內熱之病以事死豹養其內而虎食其外毅養其外而病攻其內

中齏為庶幾兮顏與冉又不得

事惟也顏顏淵也冉伯牛也二子居中履

和庶幾能全然潤早天溺招路以從已兮謂孔氏猶

伯牛被疾俱不得其死

未可溺桀溺招子路從已隱也

安惛惛而不脆

肥

兮卒隕身乎世

禍

惛惛亂貌脆避也言子路安於亂而不知避終隕身於世禍

遊聖門而靡救兮

雖覆醢其何補

禮記孔子哭子路於中庭引使者而問其故使者曰醢之矣遂命覆醢言

子路遊孔子之門不能以聖道救禍身猶被醢何所補益

固行行

胡

其必凶兮免

盜亂為賴道

子路行行如固宜不得其死猶幸聞道得免於盜與亂

形氣發於

根柢兮柯葉彙而零茂

柢本也彙類也零落也言人稟氣於父母吉凶天壽非獨

在人譬諸草木枝葉盛與零落由本根也

恐魍魎之責景兮羌未得其云

已

魍魎問景見莊子言魍魎責景行止坐起之無特操不知景之有待而然或非三子之行殊不知吉

凶之由

黎淳耀於高辛兮

弭

强大於南汜

音似重黎有大

明之德於高辛之世而德流子孫故楚强大於南汜蓋楚之先祖出自重黎也

楚姓汜涯也

威於百儀兮姜本支乎三趾

羸秦姓伯益之後伯益在唐虞有儀獸之功秦

所由取威於六國也姜齊姓趾禮也齊伯夷之後伯夷為虞舜典天地人之三禮齊由是興

既仁

得其信然兮仰天路而同軌

人道既然仰視天道又同法也仁謂求仁而得

仁也東鄰虐而殲仁兮王合位乎三五

東隣謂紂也殲盡也仁謂三仁

也周易東隣殺牛王武王也三三才也五五行也

戎女烈而喪孝兮伯徂歸

於龍虎

戎女驪姬也烈酷也孝子申生也伯晉文公也公問簡子曰吾其濟乎對曰公以辰出而

以參人皆晉祥也必伯諸侯辰星龍也往應之參星虎也歸應之

發還師以成命兮

重醉行而自耦

發武王名也武王觀兵孟津乃還終成天命重耳在齊齊姜與子犯醉而

遣歸卒與天特會而立為文公

震鱗祭

助

於夏庭兮匝三正而滅姬

震為龍鱗蟲之長祭沐也三正謂夏殷周史記夏后

氏之衰也有二龍止於庭而言曰余褒之二君也於

是幣而冊告之龍亡而祭在櫝而藏之比三代莫敢

發也至厲王發而觀之祭流於庭化為玄龜有童女

遭之既笄而孕生子懼而棄之有收之奔褒褒人有

罪入棄子以贖罪謂之褒姒幽王廢申后立褒姒為

后后父申侯怒攻幽王遂殺

幽王驪山下自此姬周滅

巽羽化乎宣宮兮彌五

辟而成災

宣帝時雌雞化為雄至平帝時歷五君而王莽篡

道脩長而世短

兮夙冥默而不周

夙遠貌周至也言天道長遠人世促短當時冥默不能見徵應之所

也至胥仍物而鬼諏

子

兮乃窮宙而達幽

仍因也諏謀也言因卜筮

之物以與鬼謀乃可
窮古今通幽微也
嬀巢姜於孺筮兮旦筭祀於契

龜
嬀陳姓巢居也姜齊姓孺小也左傳陳敬仲奔齊其少也周史有以周易見陳侯筮之遇觀之否曰

是謂觀國之光利用賓於王此其有國乎不在此其在異國非其身在其子孫若異國必姜姓也已而懿氏卜妻敬仲妻之占曰有嬀之後將育於姜旦周公名也筭數也祀年也周公卜年七十契合於龜也

宣曹興敗於下夢兮魯衛名諡於銘謠
宣周宣王也曹曹陽伯也

毛詩牧人乃夢衆維魚矣大人占之衆維魚矣實維

豐年宣王竟中興左傳或夢衆君子立於社宮而謀

亡曹曹叔振鐸請待公孫強許之及曹伯陽即位公

孫強爲政背晉而好宋宋人伐之執曹伯陽以歸是

宣之興以夢曹之敗亦以夢也下夢下人之夢也師

已口吾聞文成之世童謠有之稠父喪勞宋父以驕

稠父昭公宋父定公也昭公死於野定公即位而驕

莊子衛靈公卜葬沙丘而吉掘之數仞得石櫛焉有

銘曰不馮其子靈公奪而埋之靈之為靈久矣夫是魯之名定於謠衛之諡定於銘也妣聆呱

孤而劾石兮許相理而鞠條申公巫臣氏生伯石姑

視之及堂聞其聲而還曰是豺狼之聲非是莫喪羊舌氏姑叔向母故曰妣劾決之也漢書周亞夫為河內守許負相之曰縱理入口此餓死法也後亞夫封條侯為丞相人上變告子事連亞夫亞夫詣廷尉鞠不食五日道混成而自然兮術同原而分流言人生

嘔血而死在內聲音在外骨體有形事變有會更相為表裏合成一體此自然之道至於術學論其成敗考其貧賤觀其富貴各取一概故或聽聲音或見骨體或占色理或視威儀或察心志或省言行或考卜筮或本先祖如水同源神先心以定命兮命隨行以消息神主而分流也宰也先心是已定之天也命之消息隨幹流遷其不濟兮乎人之行事所謂人定勝天者也

故遭罹而羸縮

羸有餘也縮不足也遭罹遇也言人之迹轉徙流行故其遭遇禍福相反

也三樂同於一體今雖移易而不忒

左傳秦伯問士鞅曰晉大夫誰

先亡對曰其樂氏乎歷怵虐已甚猶可以免其身禍在盈也樂歷死盈之善未能及人武子之施沒矣而歷之惡實彰將於是在後晉果滅樂氏三樂書與歷盈也移易靡常也不忒有定也洞參差

其紛錯兮斯眾兆之所惑

報應參差不齊紛亂錯繆故眾人不能無疑也周

賈盪而貢憤兮齊死生與禍福

言莊周賈誼皆放蕩而寄其憤故齊死生

禍福以為自寬之辭

抗爽言以矯情兮信畏犧而忌鵬

抗為過差之言

以強制其情莊子實畏作犧牛賈生誠忌鵬鳥之見也

所貴聖人至論兮順天

性而斷誼

斷誼謂斷之以義也

物有欲而不居兮亦有惡而不

避物外物也富貴貧賤皆物也此即富貴人所欲不以其道得之不處也貧賤人所避不以其道得之

也守孔約而不貳兮乃輔德而無累
孔子曰不仁者不可以久

處約守斯言而不變則其德造三仁殊於一致兮夷

惠舛而齊聲三仁微子箕子比干也言所趣各異同歸於仁夷伯夷以高潔為賢惠柳下惠

以辱身為賢去畱木偃息以蕃魏兮申重繭以存荆

各殊賢聲相等段干木偃息以安魏申包胥重繭七日七夜至於秦庭以見秦王曰使下臣告急秦王乃發兵擊吳果大

破之以存楚國重紀焚躬以衛上兮皓願志而弗傾

繭累胝也行遲切紀紀信也項羽圍漢王於滎陽紀信乘王車詐為漢王以降羽羽怒焚之漢王因此得遁四皓養志商山

而出定太子侯草木之區別兮苟能實其必榮
侯侯也君

故云弗傾

子之道譬諸草木區以別要沒世而不朽兮乃先民

矣苟有其實必有其榮名

左傳穆叔曰魯有先大夫臧文仲既沒其言立此之謂不朽毛詩匪先民是程程法也言

之所程欲沒世而不朽亦

洪乎前人而已觀天網之紘覆兮實棐忱而相訓

之棐輔也忱誠也相助也訓教也言天道之偏覆亦欲相輔以誠相助為教而已

謨先聖之大

猷兮亦隣德而助信

毛詩匪大猷是經論語德不孤必有隣易傳人之所助者信也

虞韶美而儀鳳兮孔忘味於千載

尚書蕭韶九成鳳凰來儀論語子在

齊聞韶三月不知肉味

素文信而底麟兮漢賓祚于異代

底致也春

秋素王之文致獲麟之應賓祚謂禮其後祚也異代謂漢也

精通靈而感物兮神

動氣而入微

人能致其精神自足以通靈動氣而感物入微

養流睇而猿號

兮李虎發而石開

楚有白猿王使養山基射之始謂
弓矯矢未發而猿抱樹號矣流睇

睇視也李廣居右北平獵見草中石以爲虎而
射之中石没矢視之石也他日射之終不能入

非精

誠其焉通兮苟無實其孰信

非精誠所感誰能若斯
苟爲無實其誰信之

操末技猶必然兮矧耽躬於道真

矧況也耽樂也言
由基李廣奮精神

於末技尚感獸而開石況耽身於大道之中
者乎則所以動天地感鬼神何所不有哉

登孔昊

而上下兮緯羣龍之所經

吳伏羲也孔孔子也羣龍
喻羣聖也自伏羲至孔子

上下千載皆
羣聖所經緯

朝貞觀而夕化兮猶誼已而遺形

貞正
也誼

忘也卽朝聞
道夕死可矣

若胤彭而偕老兮訴來哲而通情

言人
若欲

胤彭祖之年偕老聃之壽當訴之來
哲與之通情非已所能也胤續也

亂曰天造草昧

立性命兮

言大始造萬物草創以立性命也

復心弘道惟聖賢兮渾

元運物流不處兮

渾元天地也言天地運物流轉無常

保身遺名民之

表兮

言能保其身遺令名於後亦爲人所師表

舍生取誼亦道用兮憂傷

大物忝莫痛兮

言生爲憂傷身爲物天者辱莫痛於是

皓爾太素曷渝

色兮

皓白也素質也渝變也言人能漸不染流俗是爲白爾天質何有渝變哉

尚越其

幾淪神域兮

太素不染神色不變則庶幾於道而入神矣

梁昭明文選卷之三

終



